গীত-মালিকা

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রথম ভাগ

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২১০, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা

সূচীপত্র

---

* এই গানে দুইটি সুর যোজনা করা হইয়াছে। অপর সুরের স্বরলিপি শেষ পৃষ্ঠায় দেওয়া হইল

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের মাথায় রেফ্।

২। কোমল র—ঋ; কোমল গ—জ্ঞ; কড়ি ম—হ্ম; কোমল ধ—দ; কোমল ন—ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটী দাঁড়ি।

৪। তালের একফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে "আই" এই ইংরাজী অক্ষরটী বসে; আরম্ভ ও শেষে দুই "আই" বসে।

৫। একমাত্রা—া। অর্দ্ধমাত্রা—ঃ। দুইটি অর্দ্ধমাত্রা, যথা 'সরা'। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা "সরগমা"। দুইটী সিকিমাত্রা, যথা সরঃ। একটী অর্দ্ধমাত্রা ও দুইটী সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ গরঃ। একটী দেড়মাত্রা ও একটি অর্দ্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোন আসল স্বরের পূর্ব্বে যদি নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটী ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা সরা— গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই ঐরূপ স্পর্শমাত্রিক স্বর লাগিয়া থাকে। আসল স্বরের পরে কখন কখন অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণপার্শ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের একই চিহ্ন; হাইফেন্-বর্জ্জিত হইলে, এবং স্বরাক্ষরের গায়ে না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। স্বরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্ত্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটী করিয়া "আই" বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল "আই" দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল "আই" আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুম্ফ বন্ধনী; পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—সা রা গা (মা পা) ধা না—।

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোন স্বরের পরিবর্ত্তন হইলে, শিরোদেশে ব্রাকেটের মধ্যে পরিবর্ত্তিত স্বরগুলি

[রা গা মা]

স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা।

গীত-মালিকা

১

প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠ্‌ল বেজে যেই
নীড়-বিরাগী হৃদয় আমার উধাও হল সেই।
নীল অতলের কোথা থেকে
উদাস তারে করল যে কে!
গোপনবাসী সেই উদাসীর ঠিক-ঠিকানা নেই।
"সুপ্তি শয়ন আয় ছেড়ে আয়"
জাগে যে তার ভাষা,
সে বলে "চল্ আছে যেথায়
সাগরপারের বাসা।"
দেশবিদেশের সকল ধারা
সেইখানে হয় বাঁধন হারা,
কোণের প্রদীপ মিলায় শিখা জ্যোতিঃ সমুদ্রেই ॥

II সা সমা মা। মা -া -া। মা -া -া। -া -া -া I মা মা পা। মপা -মণা
প্র থ ম আ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ র্ চ র ণ ধ্ব ০ ০

-দপা। মজ্ঞা -া -া। -া -া -া I জ্ঞা -রমা মা। মজ্ঞা ঋা -জ্ঞঋা। ঋসা -া -া। -া
০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ উ ঠ্ ল বে জে ০ ০ যেই ০ ০ ০

-া -া I সা -দা দা। দা পা -া। দপা পা -া। পা ম্পা -জ্ঞা I পা পা -দা। -ণা
০ ০ নী ড়্ বি রা গী ০ হৃ দ য়্ আ মা র্ উ ধা ০ ০

-া -া। -পা -ণা ণদা। -া -পা -মা I মপা পা -মা। জ্ঞা জ্ঞা -রা। মজ্ঞা -া -া।
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও উ ধা ও হল ০ ০ সেই ০ ০

-ঋা -সা -া II
০ ০ ০

II র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা। র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া। র্সা র্সা -া। র্সণা র্সা -া I ণর্সা র্সদা -া। ণা
নী ল্ অ ত লে র্ কো থা ০ থে কে ০ উ দা স্ তা

র্সা -র্ঋা। ঋণা -া ণর্জ্ঞা। র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I -দা -ণা -র্সা। -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্ঋা। -র্ঋর্সা -া -া।
রে ০ ক রু ণ যে কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া। র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া। র্জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা। র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -া I দা -া দা।
০ ০ ০ গো প ন্ বা ণী ০ সে ই উ দা সী র্ ঠি ক্ ঠি

ণা র্সা -র্রা। র্রর্জ্ঞা -া -া। -া -া -া II
কা না ০ নেই ০ ০ ০ ০ ০

II সা -া দা। দা দপা -া। পা -র্সা র্সণা। দা দা -পা I পমা -া -পা। পমা
সু প্ তি শ য় ন্ আ য়্ ছে ড়ে আ য়্ আ ০ য়্ আ

-া -পদা। মপা -া -া। -া -া -া I পমা জ্ঞা -া। রা মজ্ঞা -া। ঋা সা -া। -া -া
০ ০০ আ ০ ০ ০ ০ য়্ জা গে ০ যে তা র্ ভা ষা ০ ০ ০

-া I সা -মা মা। মা মা -া। মা মা -া। মা -া -া I -মা -া -পা। পমা -া -পদা।
০ সে ০ ব লে চ ল্ আ ছে ০ যে থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

-মপা -া -া। -া -া -া I পমা জ্ঞা -া। রা জ্ঞা -া। জ্ঞরা মজ্ঞা -া। -া -া -া I জ্ঞা
০ ০ ০ ০ ০ য়্ সা গ র্ পা রে র্ বা সা ০ ০ ০ ০ দে

-জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞঋা ঋা -া। র্সা র্সা -া। র্সণা র্সা -া I ণর্সা -দা দা। ণা র্সা -ঋা। ঋণা
শ্ বি দে শে র্ স ক ল্ ধা রা ০ . সে ই খা নে হ য়্ বা

ণা -জ্ঞা। জ্ঞঋা র্সা -া I -দা -ণা -র্সা। -ঋা -জ্ঞা -ঋা। -র্সা -া -া। -া -া -া I
ধ ন্ হা রা • ০ ০ • • • • ০ ০ ০ ০ ০ •

র্সজ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞর্রা জ্ঞা -া। র্রা জ্ঞা -া। জ্ঞর্রা র্মজ্ঞা -া I দা দা -া। ণা র্সা -র্রা।
কো ণে র্ প্র দী প্ মি লা য়্ শি খা • জ্যো তিঃ ০ স মু ০ ০

র্রজ্ঞা -া -া। -া -া -া II II
দ্রেউ ০ ০ ০ ০ ০

২

আজি মর্ম্মরধ্বনি কেন জাগিল রে
মম পল্লবে পল্লবে,
হিল্লোলে হিল্লোলে
থরথর কম্পন লাগিল রে।
কোন্ ভিখারী, হায়রে
এল আমারি এ অঙ্গন দ্বারে,
বুঝি সব মন ধন মম মাগিল
রে।
হৃদয় বুঝি তারে জানে
কুসুম ফোটায় তারি গানে।
আজি মম অন্তর মাঝে
সেই পথিকেরি পদধ্বনি বাজে,
তাই চকিতে চকিতে ঘুম ভাঙিল
রে॥

সা সা II {সা -ণ্সরা রা রা। রা রা রজ্ঞা জ্ঞসা। রা -পা পধা ধমপা। মজ্ঞা -া
আ জি ম ০ ০ র্ ম র ধ্ব নি কে ০ ন জা ০ গি ০ ল ০ রে ০ ০

(রা সা)} I রা সা I সরা মা জ্ঞরা সা। সরা রসা সণ্ সা। রা -মা জ্ঞরা সা।
আ জি ম ম প ০ ল্ ল বে প ০ ল্ ল বে হি ল্ লো লে

সরা রসা সণ্ সা I সণ্ সা ণ্রা রসা। সণ্ -দণ্ প্ প্। সা -রা গা মপা।
হি ০ ল্ লো লে থ র থ ০ র ক ০ ম্ প ন লা ০ গি ল ০

মপা -জ্ঞা জ্ঞরা সরা II
রে ০ ০ আ জি ০

-া -া II {মা -পা -না না। না -া না -র্সা। র্সনর্রা র্রনা র্সা -া। -া -া র্সা র্সা I
০ ০ কো ০ ন্‌ ভি খা ০ রী ০ হা ০ য়্‌ রে ০ ০ ০ এ ল

র্সনা র্সা র্রা র্রর্সা। র্সনা -র্সা র্সনর্রা র্রর্সা। র্সণা -ধা র্সণা -া। -া -া (-া -মা)} I ধা
আ মা রি এ অ ঙ্‌ গ ০ ন দ্বা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু

পা I পর্সা র্সা র্সণা ধা। র্সণা ণধা পা পধা। ধমা -ণা ণা ণা। ণজ্ঞা -া রা সরা II
ঝি স ০ ব ম ন ধ ০ ন ম ম ০ মা ০ গি ল রে ০ আ জি ০

II {মা পা পা পা। পা -া পমা পা। মা -ণা ণধা -ণা। ণপা -া -া -ধা I ধমা
হৃ দ য় বু ঝি ০ তা ০ রে জা ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ কু

পা পমা পর্সা। র্সা -া -া -ণা। র্সণা -ধণা ণপা -ধা। ধমপা -ধপা মজ্ঞা -া} I {মা
সু ম ০ কো ০ টা ০ ০ য়্‌ তা ০ ০ রি ০ গা ০ ০ ০ নে ০ ০ আ

পা না না। না -া র্সা নর্রা। র্রনা -া র্সা -া। -া -া র্সা -া। র্সনা র্সা নর্রা র্রর্সা I
জি ম ম অ ন্‌ ত র ০ মা ০ ঝে ০ ০ ০ সে ই প থি কে ০ রি

র্সনা র্সা নর্রা র্রর্সা। র্সণা -ধা ণা -া। -া -া (-া -মা)} I ধা পা I পর্সা র্সা র্সণা
প দ ধ্ব ০ নি বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ তা ই চ ০ কি তে

ধা। ধর্সা র্সণধা ধপা -ধা। ধমা -ণা ণা ণা। ণজ্ঞা -া রা সরা II II
চ কি ০ তে ০ ঘু ম্‌ ভা ০ ঙি ল রে ০ আ জি ০

৩

তোমার বীণায় গান ছিল, আর
　　আমার ডালায় ফুল ছিল গো।
একই দখিন হাওয়ায় সেদিন
　　দোঁহায় মোদের দুল দিল গো॥
সেদিন সেত জানেনা কেউ
আকাশ ভরে' কিসের সে ঢেউ,
তোমার সুরের তরী, আমার
　　রঙীন ফুলে কূল নিল গো॥
সেদিন আমার মনে হল
　　তোমার তানের তাল ধরে'
আমার প্রাণে ফুল ফোটানো
　　রইবে চিরকাল ধরে॥
গান তবু ত গেল ভেসে,
ফুল ফুরালো দিনের শেষে,
ফাগুন বেলার মধুর খেলায়
　　কোনখানে হায় ভুল ছিল গো॥

র্সা না -া II {পা -া ধা। না -া -া I -া -া -া। -া -া র্সা I র্সধা -া -র্সা। র্সনা
তো মা র্ বী • ০ ণা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ গা • ন্ ছি

ধপা -া I ‖ (-া -া -া। -া না -া I নর্সা র্সনা -া। নধা পা -ধা I ধমা দা দপা। পা
ল ০ ০ • ০ ০ আ র্ আ মা র্ ডা লা য়্ ফু ল্ ছি ল

মগা -মা I পা -না না নধা পা -ধা I মা পা -া। ধা না -া)} I র্সা র্সা -া। র্সা
গো ০ ফু ল্ ছি ল ফু ল্ ছি ল ০ তো মা র্ এ ক ই দ

র্সা -া I র্সা -া -পা। -পা -পধা -নর্সা I র্সা -া -া। র্সা র্সা -না I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া।
খি ন্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ও য়া • য়্ সে দি ন্ দোঁ হা য়্

জর্রা র্রা -া I র্জ্জা -া জর্রা। র্সা র্সা -া I সর্রা -া রর্সা। র্সা র্র্সা -া I সনা র্সা
মো দে র্ দু ল্ দি ল গো ০ দু ল্ দি ল দু ল্ দি ল

-না। না ধা -না II
০ "তো মা র"

II পা ধা -র্সা। সনা ধপা -া I -া -া -া। -া -ধা -না I নপা পা -র্সা। সনা ধপা
সে দি ন্ সে ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা নে ০ না কে

-া I পা ধা -র্সা। র্সা র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া। সনা নধা -না I নপা ধা -র্সা। র্সা -া
উ আ কা শ্ ভ রে ০ কি সে র্ সে ঢে উ জা নে ০ না ০

-া I র্সা র্সা -র্মা। র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জা র্রা -জর্রা। র্সর্রা না না I র্সা র্সা -র্মা।
০ তো মা র্ সু রে র্ ত রী ০ ০ ০ ০ ও গো -তো মা র্

র্জ্জা র্জ্জা -া I র্রজ্জা জর্রা -া। র্রা র্রা -া I র্রজ্জা জর্রা -া। র্সা র্সা -া I সর্রা -া
সু রে র্ ত রী ০ আ মা র্ র ঙী ন্ ফু লে ০ ফু ল্

র্সা। র্সা র্র্সা -া I র্সা -র্রা রর্সা। র্সা র্র্সা -না I না র্সা -না। না নধা -না II
নি ল গো ০ ফু ল্ নি ল ফু ল নি ল ০ "তো মা র্"

II {মা -া -া। পা -া -া I -া -া -া। সা সা -া I রা গা -া। মা পা -া I সা
সে ০ ০ দি ০ ০ ০ ০ ন্ আ মা র্ ম নে ০ হ ল ০ তো

সা -া। রা গা -া I গমা -া -গদা। দপা মগা -া} I -া -া -া। গা গা -মা I মা -া
মা র্ তা নে র্ তা ০ ল্ ধ রে ০ ০ ০ ০ আ মা র্ প্রা ০

-পা। পা -া -া I পা -া -ধা। ধনা নধা -না I ধপা -া -া। -া -া -া I পা -র্সা
০ ণে ০ ০ ফু ০ ল্ ফো টা ০ নো ০ ০ ০ ০ ০ র ই

র্সা। র্সা র্সা -না I নধা -া র্সা। সনা ধপা -া I পনা না -া। নধা পা -ধা I ধমা -া
বে চি র ০ কা ০ ল্ ধ রে ০ তো মা র্ তা নে র্ তা ০

-ধা। ধপা মগা -া I মা -া -া। পা -া -া I পা -র্সা র্সা। র্সনা ধপা -া I -া -া -া।
ল ধ রে ০ সে ০ ০ দি ০ ন্ গা ন্ ত বু ত ০ ০ ০ ০

-া -ধা -না I নপা ধনা -র্সা। র্সনা ধপা -া I পা -ধর্সা র্সা। র্সা র্সা -র্রা I র্রনা র্সা
০ ০ ০ গে ল ০ ভে সে ০ ফু ল্ ফু রা লো ০ দি নে

-া। র্সনা ধা -না I নপা পা -ধা। ধা না -া I র্সা র্সা র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞর্রা -া
র্ শে ষে ০ গে ল ০ ভে সে ০ ফা গু ন্ বে ০ ০ লা ০

-র্জ্ঞর্রা। র্রর্সর্রা -না -র্সা I র্সা র্সা -র্জ্ঞা। র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া I -া -া -া। -া -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্সা
০ ০ ০ ০ ০ র্ ফা গু ন্ বে লা ০ ০ ০ ০ ০ র্ ম

র্সা -র্জ্ঞা। র্জ্ঞর্রা র্সা -া I -া -া -র্রর্সা। র্সনা -া -া I র্জ্ঞা -া র্রা। র্সা র্সা -া I র্সর্রা
ধু র্ খে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ কো ন্ থা নে হা য়্ ভু

-া র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা র্রা র্রর্সা। র্সা -র্রর্সা -া I র্সনা র্সা -না। না নধা -না II II
ল্ ছি ল গো ০ ভু ল্ ছি ল ভু ল্ ছি ল ০ "তো মা র"

———

৪

তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে
চলে এসেচি,
কেউ কি তা জানে ?
তোমার আছে গানে গানে গাওয়া,
আমার কেবল চোখে চোখে চাওয়া,
মনে মনে মনের কথাখানি
বলে এসেচি,
কেউ কি তা জানে ?
ওদের নেশা তখন ধরে নাই,
রঙীন রসে প্যালা ভরে নাই।
তখনো ত কতই আনাগোনা,
নতুন লোকের নতুন চেনাশোনা,
ফিরে ফিরে ফিরে-আসার আশা
দলে এসেচি,
কেউ কি তা জানে ?

সা সা -া II সা -মা মা। -া মা -া I মা -া -া। -া -া পা I পমা -ণা ণদা।
তো মা র্ শে ০ ষে র গা ০ নে ০ ০ ০ ০ র্ রে শ্ নি

পা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া। -জ্ঞা -ঋা -সা I সা সা -ঋা। ঋজ্ঞা জ্ঞঋা -া I
য়ে কা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ চ লে ০ এ সে ০

ঋসা -া -জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -রা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া। -া -া -া I
ছি ০ ০ আ মি ০ চ লে ০ এ সে ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা। জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া I ঋর্সা -া -া। ণা ণা -পা I পা -ণা ণা। ণদা দা
কে উ কি তা জা ০ নে ০ ০ ও গো ০ কে উ কি তা জা

-পা I মজ্ঞা -া -া। ঋা সা -া II
০ নে ০ ০ তো মা র্

-া -া -া II দা -া দা। -া ণা -া I ণর্সা -া -া। -া -া -া I র্সঋ্ঁা ঋর্সা -া। র্সঋ্ঁা
• ০ ০ তো ০ মা র্ আ ০ ছে ০ • ০ ০ ০ গা নে ০ গা

ঋর্সা -া I র্সণা -া -া। র্সা -া -দা I দজ্জ্ঁা জ্জ্ঁা -া। জ্জ্ঁর্রা জ্জ্ঁা -া I -া -া -া। -া -া
নে • গা ০ ও য়া ০ ০ আ মা র্ কে ব ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া I র্সদা দা -া। ণা র্সা -া I দা -ণা র্সঋা। -জ্জ্ঁা -ঋ্ঁা -ণা I ণর্সা -া -া। -া -া
ল্ চো খে ০ চো খে ০ চা • • • • ০ ও য়া • ০ • •

-া I র্সঋ্ঁা -া ঋর্সা। -া র্সঋ্ঁা -া I ঋর্সা -া র্সা। -ঋ্ঁা ঋসা -া I র্সণা -র্সা র্সণা। -া
• ম ০ নে ০ ম • নে ০ ম ০ নে র্ ক ০ থা ০

ণদা -া I পা -া -া। -া -া -দা I দমা পা -া। পণা ণদা -পা I মজ্জা -া -া। ঋা
থা ০ নি ০ ০ • ০ ০ ব লে ০ এ সে ০ ছি ০ ০ আ

সা -া I সা সা -রা। জ্জা জ্জা -মা I মা -া -া। -া -া -া I মা -জ্জ্ঁা জ্জ্ঁা। জ্জ্ঁঋ্ঁা
মি ০ ব লে • এ সে ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ কে উ কি তা

ঋ্ঁা -া I ঋর্সা -া -া। ণা ণা -পা I দপা -ণা ণা। ণদা দা -পা I মজ্জা -া -া। ঋা
জা ০ নে ০ • ও গো ০ কে উ কি তা জা ০ নে ০ ০ "তো

সা -া II
মা র্"

-া -া -া II সা -দা দা। -া দা -া I দপা -া -া। পা -া -দা I দপা -া -ণা।
০ ০ • ও • দে র্ নে • শা ০ ০ ত • ০ থ ০ ন্

ণদা দা -পা I পমা -া -া। -া -া -া I মা -পা পমা। -দা দা -পা I মজ্জা -া -রা।
ধ রে • না ০ ০ ০ ০ ই র ০ ভী ন্ র ০ সে ০ ০

মজ্জা -া -ঋা I ঋসা -া -মা। মজ্জা ঋা -া I সা -া -া। -া -া -া I দা -া দা। -া
পা ০ ০ লা ০ ০ ভ রে ০ না • • ০ • ই ত • ম

ণা -া I ণর্সা -া -া। -া -া -া I র্সঋা ঋর্সা -া। র্সঋা ঋর্সা -া I র্সণা -া -া। র্সা
নো ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ক ত ই আ না ০ গো ০ ০ না

-া -দা I দা -জ্ঞা জ্ঞা। -া জ্ঞর্রা -া I ঋর্সা -া -া। -া -া -া I দা দা -া। ণা
০ ০ ন ০ তু ন্ লো ০ কে ০ ০ ০ ০ র্ ন তু ন্ চে

র্সা -া I দা -ণা -র্সা। -ঋা -জ্ঞা -ঋা I ণর্সা -া -া। -া -া -া I র্সা -ঋা ঋর্সা।
না ০ শো ০ ০ ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ফি ০ রে

-া র্সা -ঋা I ঋর্সা -া র্সা। -ঋা ঋর্সা -া I র্সণা -র্সা র্সণা। -া ণদা -া I পা -া -া।
০ ফি ০ রে ০ ফি ০ রে ০ আ ০ সা র্ আ ০ শা ০ ০

-া -া -দা I দমা পা -া। পণা ণদা -পা I মজ্ঞা -া -া। ঋা সা -া I সা সা -রা।
০ ০ ০ দ লে ০ এ সে ০ ছি ০ ০ আ মি ০ দ লে ০

জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -া -া। -া -া -া I মা -জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞঋা ঋা -া I ঋর্সা -া -া।
এ সে ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ কে উ কি তা জা ০ নে ০ ০

ণা ণা -পা I পা -ণা ণা। ণদা দা -পা I মজ্ঞা -া -া। ঋা সা -া II II
ও গো ০ কে উ কি তা জা ০ নে ০ ০ তো মা র্

৫

নাই বা এলে যদি সময় নাই,
ক্ষণেক এসে বোলো না গো যাই যাই যাই।
আমার প্রাণে আছে জানি
সীমাবিহীন গভীর বাণী,
তোমায় চিরদিনের কথাখানি বল্‌তে যেন পাই।
যখন দখিন হাওয়া কানন ঘিরে
এক কথা কয় ফিরে ফিরে।
পূর্ণিমা চাঁদ কারে চেয়ে
একতানে দেয় আকাশ ছেয়ে
যেন সময়হারা সেই সময়ে
একটি সে গান গাই॥

II পা -র্সা র্সা। না না -ক্ষা। -ধপা -ক্ষা -পা। মা গা -রগা I গা -া -মা। ধপা -া -া।
না ই বা এ লে ০ ০ ০ ০ য দি ০০ স ০ ০ ম য়্ ০

মা -গা -রা। -সা -া -া I সা -া গা। -া মা -া। পা -া -া। না না -ধা I ধনা -া
না ০ ০ ০ ০ ই ক্ষ ০ ণে ক্ এ ০ সে ০ ০ বো লো ০ না ০

-া। নর্সা র্সা -না। ধনা -র্সনা -ধনা। ধপা -া -া I পনা -ধা -না। নর্সা -া -না।
০ বো লো ০ না ০০ ০০ গো ০ ০ যা ০ ই যা ০ ই

ধপা -া -া। -া -া -া I সা -পা -া। -া -া -া। পা -না -া। -ক্ষা -া -া II
যাই ০ ০ ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া পা। -না না -া। না -া -া। -া -া -র্সা I র্সা -া র্সা। -া র্সা -না।
আ ০ মা র্ প্রা ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ছে ০ জা ০

র্র্সা -া -া। -া -া -া I পা -র্সা র্সা। -া র্সা -না। র্র্সা -া র্সা। -া না -ধা I ধপা
নি ০ ০ ০ ০ ০ সী ০ মা ০ বি ০ হী ন্ গ ০ ভী র্ বা

-া -ধা। না -া -া। পা -া -ধা। না -া -া I পা -া পা। -র্সা র্সা -র্রা। র্ধা -র্সা
০ ০ নী ০ ০ তো ০ ০ মা ০ য়্ চি ০ র ০ দি ০ নে র্

র্ণা। -ধা ধপা -ধপা I পমা -া -পমা। মগা -া -া। গা -া -া। মা -া -া I মগা -া
কে ০ থা ০ ০ থা ০ ০ ০ নি ০ ০ ব ০ ল্ তে ০ ০ ব ল্

মা। -পা পা ক্ষা। পা -া -ক্ষা। ক্ষপা -া -া I সা -পা -া। -া -া -া। পা -না
তে ০ যে ০ ন ০ ০ পা ০ ই না ০ ০ ০ ০ ০ না ০

-া। -ক্ষা -া -া II
০ ০ ০ ০

সা সা II সা -পা পা। -া পা -ধা। ধগা -পা পমা। -া মগা -মা I মরা -া
য খন্ দ ০ খি ন্ হা ও য়া ০ কা ০ ন ন্ ঘি ০

-গমা। মগা -া -া। -া -া -া। -া -া -া I র্সা -র্গা র্গর্রা। -া র্র্সা -া। র্সনা -া -া।
০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ ক ০ থা ০ ক ০ ০

-পা -মা -গা I গা -মা মগা। -পা পমা -গা। রসা -া -া। (সা সা -া) I -া -া
০ ০ য়্ ফি ০ রে ০ ফি ০ রে ০ ০ য খ ন্ ০ ০

-া I পা -া পা। -না না -া। না -া -া। -া -া -র্সা I র্সা -া র্সা। -া র্সা -না।
০ পূ র্ ণি ০ মা ০ চাঁ ০ ০ ০ ০ দ্ কা ০ রে ০ চে ০

র্র্সা -া -া। -া -া -া I পা -র্সা র্সা। -া র্সা -না। র্র্সা -া র্সা। -া র্সনা -ধা I ধপা
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ তা ০ নে ০ দে য়্ আ ০ কা শ্ ছে

-া -ধা। মা -া -া। নপা -া -ধা। না -া -া I পা -া পা। -র্সা র্সা -র্রা। র্ধা
০ ০ য়ে ০ ০ যে ০ ০ ন ০ ০ স ০ ম য়্ হা ০ রা

-র্সা সণা। ধা পা -ধপা I পমা -া -পমা। মগা -া -া। গা -া -া। মা -া -া I
॰ সে ই স ॰ • ম ॰ ॰ ॰ য়ে • • এ ॰ ক্ টি ॰ •

মগা -া মা। -পা পা -া। পা -া -ক্ষা। ধপা -া -া I সা -পা -া। -া -া -া। পা
এ ক্ টি • সে ॰ গা ॰ ন্ গা ॰ ই না ॰ ॰ • ॰ ॰ না

-না -া। -ক্ষা -া -া II II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৬

তোমায় গান শোনাব তাইত আমায়
জাগিয়ে রাখো
ওগো ঘুম-ভাঙানিয়া,
বুকে চমক দিয়ে তাই ত ডাকো
ওগো দুখ-জাগানিয়া।
এল আঁধার ঘিরে
পাখী এল নীড়ে,
তরী এল তীরে,
শুধু আমার হিয়া বিরাম পায় না কো
ওগো দুখ-জাগানিয়া।
আমার কাজের মাঝে মাঝে
কান্নাহাসির দোলা তুমি
থামতে দিলে না যে।
আমায় পরশ করে'
প্রাণ সুধায় ভরে'
তুমি যাও যে সরে',
বুঝি আমার সুরের আড়ালেতে
দাঁড়িয়ে থাকো
ওগো দুখ-জাগানিয়া!

জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II র্সা -রা -পা। পমা জ্ঞা -রা I সা -া -া। -া -া -া I সা -রা
তো মা য় গা ০ ন্ শো না ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

র্সা। ণ্া ণ্া -সা I রা মা মা। গা রাঃ -জ্ঞরঃ I সা -া -া। -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া
ত আ মা য্ জা গি য়ে রা খো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো ঘু ম্

জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I র্সা -রা -পা। পমা জ্ঞা
ভা ঙা নি ০ য়া ০ ০ ০ তো মা য্ গা ০ ন্ শো না

-রা I সা -া -া। -া -া -া I মা মগা -া। রা সা -রা I রণ্‌া -া -সা। রা -মা
০ ব ০ ০ ০ ০ ০ চ ম ক্‌ দি য়ে ০ তা ০ ই ত ০

মগা I রা -া -া। -া পা পা I পা পমা -া। গা রা -সা I সণ্‌া -া সা। রা -মা
ডা কো ০ ০ ০ বু কে চ ম ক্‌ দি য়ে ০ তা ০ ই ত ০

মগা I রা -া -জ্ঞা। -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা।
ডা কো ০ ০ ০ ও গো দু খ জা গা নি ০ য়া ০০ ০

জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I রসা -রা -পা। পমা জ্ঞা -রা I সা -া -া। -া গা গা I গা গা
তো মা য়্‌ গা ০ ন্‌ শো না ০ ব ০ ০ ০ ও গো দু খ

গা। গা গা -মা I গমা -গপা পমা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II
জা গা নি ০ য়া ০০ ০ "তো মা য়্‌"

মা মা II মা মা -পা। পা পা -া I -া -া -া। মা মা -পা I পধা ণা -া। ধা
এ ল আঁ ধা র্‌ বি রে ০ ০ ০ ০ পা খী ০ এ ল ০ নী

র্সণা -া I -া -া -া। পধা -পা -ধা I পমা মা -পা। পা পা -া I -া -া -া। -া পা
ড়ে ০ ০ ০ ০ ত রী ০ এ ল ০ তী রে ০ ০ ০ ০ ০ শু

পা I পমা পা -া। পণা ণা -া I পধা পা -ধপা। পমা -া গা I রা -া -জ্ঞা। -া জ্ঞা
ধু আ মা র্‌ হি য়া ০ বি রা ম্‌ পা য়্‌ না কো ০ ০ ০ ও

জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I রসা -রা
গো দু খ জা গা নি ০ য়া ০০ ০ তো মা য়্‌ গা ০

-পা। পমা জ্ঞা -রা I সা -া -া। -া গা গা I গা গা গা। গা গা -মা I গমা -গপা
ন্‌ শো না ০ ব ০ ০ ০ ও গো দু খ জা গা নি ০ য়া ০০

পমা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II
০ "তো মা য়"

সা ন্‌া II {সা গা -া। মা পা -ধপা I পগা মা -া। -া -া -া I মা -পা পা।
আমার্‌ কা জে র্‌ মা ঝে ০০ ০০ মা ঝে ০ ০ ০ কা ন্‌ না

পা পা -মা I পা পধা -ণা। ণধা র্সণা -ধা I ধপা -ধা পা। পমা গা -রগা I গা মা
হা সি র দো লা ০ তু মি ০ থা ম্‌ তে দি লে ০০ না যে

(-পমা। জ্ঞরা সা -ন্‌া)} I -া। -া মা মা I মা মা -পা। পা পা -া I -া -া -া।
০০ আ মা য়্‌ ০ ০ আমার্‌ প র শ্‌ ক রে ০ ০ ০ ০

-া মা -ণা I ণধা ণা -া। ণধা র্সণা -া I -া -া -া। ণধা পা -ধা I মা -পা পা।
০ প্রা ণ্‌ সু ধা য়্‌ ভ রে ০ ০ ০ ০ তু মি ০ যা ও যে

পা পা -া I -া -া -া। -া মা মা I মা পা -া। পণা ণা -া I ণধা পা -ধপা। পমা
স রে ০ ০ ০ ০ ০ বু ঝি আ মা র্‌ সু রে র্‌ আ ড়া ০০ লে

মা -গা I গরা মা মা। রগা রসা -া I -া -া -জ্ঞা। -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা
তে ০ দাঁ ড়ি য়ে থা কো ০ ০ ০ ০ ০ ও গো দু খ জা গা

জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা -রা -পা। পমা জ্ঞা -রা I সা -া
নি ০ য়া ০০ ০ তো মা য়্‌ গা ০ ন্‌ শো না ০ ব ০

-া। -া গা গা I গা গা গা। গা গা -মা I গমা -গপা পমা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II II
০ ০ ও গো দু খ জা গা নি ০ য়া ০০ ০ "তো মা য়্‌"

৭

নিশীথ রাতের প্রাণ
কোন্ সুধা যে চাঁদের আলোয়
আজ করেছে পান ॥
মনের সুখে তাই
আজ গোপন কিছু নাই,
আঁধার ঢাকা ভেঙে ফেলে
সব করেছে দান।
দখিন হাওয়ায় তার
সব খুলেচে দ্বার।
তারি নিমন্ত্রণে
আজি ফিরি বনে বনে,
সঙ্গে করে এনেছি এই
রাত-জাগা মোর গান ॥

II {র্গা র্গর্ঋা র্ঋা। র্ঋর্সা -দা। না না I নর্সা -া -া। -া -া। -া (-র্গা)} I -া I
নি শী থ রা ০ তে র প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ণ্ ণ্

সনা -র্ঋা র্ঋর্সা। ণা -া। -দা -পা I পা -ণা ণা। ণা -দা। দা -পা I পণা ণা -া।
কো ন্ সু ধা ০ ০ ০ কো ন্ সু ধা ০ যে ০ চাঁ দে র্

ণদা -া। পা -মা I মা -া মা। মা -া। মগা -পা I পমা -া -া। -া -া। -া -া I
আ ০ লো য়্ আ জ্ ক রে ০ ০ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

মগা -মা -পা। -দা -না। -র্সা -র্গা II
পা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II র্সা র্গা -া। র্গা -া। র্গা -র্মা I র্গর্মা -র্পা -র্মা। -র্গা -া। র্গা -া I র্গর্মা র্মর্গা
ম নে র্ সু ০ খে ০ তা ০ ০ ই ০ আ জ্ গো প

-া। র্গা -ঋা। ঋা -র্সা I ঋা -া -র্সা। র্সঋা -া ঋর্সা -া I র্সা -ঋা ঋর্সা। -ণা
ন্ কি ০ ছু ০ না ০ ই না ০ ই ০ না ০ ০ ০

-দা। -মা -দা I দর্সা র্সা -া। র্সঋা -া। ঋর্সা -া I র্সঋা ঋর্সা -া। সণা -া। দা -পা I
০ ০ ই আঁ ধা র ঢা ০ কা ০ ভে ঙে ০ ফে ০ লে ০

পা -দা দপা। মা -া। -গা -পা I পমা -া -া। -া -া। -া -া I মগা -মা -পা।
স ব্ ক রে ০ ০ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ দা ০ ০

-দা -না। -র্সা -র্গা II
০ ০ ০ ন্

II সমা মা -া। মা -া। মগা -পা I পমা -া -া। -া -া। -া -া I মর্সা -া -া।
দ খি ন্ হা ও য়া য়্ তা ০ ০ ০ ০ ০ র্ স ০ ০

-ণা -দা। -মা -দা I দা -র্সা র্সা। র্সণা -া। দা -মা I মা -া -া। -া -া। -া -া I
০ ০ ০ র্ স ব্ খু লে ০ ছে ০ দ্বা ০ ০ ০ ০ ০ র্

সা -মা মা। মা -া। -গা -পা I পমা -া -া। -মা -া। মগা -পা I পমা -া -া। -া
স ব্ খু লে ০ ০ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্বা ০ ০ ০

-া। -া -া I র্গা র্গা -া। র্গা -া। র্গা -া I র্গর্পা র্পা -র্গা। র্গা -ঋা। ঋা -র্সা I
০ ০ ০ র্ তা রি ০ নি ০ ম ন্ ত্র পে ০ আ ০ জি ০

র্সঋা ঋা -র্সা। র্সঋা -া। ঋর্সা -া I র্সঋা ঋা -র্সা। র্সা -ণা। ণা -দা I দা -মা
ফি রি ০ ব ০ নে ০ ব নে ০ ব ০ নে ব ০ ০

-দা। দা -া। -া -া I র্সা -া র্সা। র্সঋা -া। ঋর্সা I র্সঋা ঋর্সা -া। র্সণা -া। দা
০ নে ০ ০ ০ স ঙ্ গে ক ০ রে এ নে ০ ছি ০ এ

-পা I পমা -গা পা। পমা -া। -া -া I -া -া -া। -া -া। মা -পা I পগা -মা -পা।
ই রা ত্ জা গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো হ্ গা ০ ০

-দা -মা। র্সা -র্গা II II
০ ০ ০ ন্

৮

কালের মন্দিরা যে সদাই বাজে
ডাইনে বাঁয়ে দুইহাতে ;
সুপ্তি ছুটে নৃত্য উঠে
নিত্য নূতন সংঘাতে।
বাজে ফুলে বাজে কাঁটায়
আলোছায়ার জোয়ার ভাঁটায়,
প্রাণের মাঝে ঐ যে বাজে
দুঃখে সুখে শঙ্কাতে॥
তালে তালে সাঁঝ-সকালে
রূপ সাগরে ঢেউ লাগে।
শাদাকালোর দ্বন্দ্বে যে ঐ
ছন্দে নানান্ রং জাগে॥
এই তালে তোর গান বেঁধে নে,
কান্না-হাসির তান সেধে নে,
ডাক দিল শোন মরণ বাঁচন
নাচন-সভার ডঙ্কাতে॥

II র্সা র্সনা -া ধা। পা -মা গা -রা I সা সা -া রা। রগা -া -া -পা I পগা
দুই হা ০ তে কা ০ লে র্ মন্ দি ০ রা যে ০ ০ ০ স

রগা -া রা। সা -া -া -া I (গপা পা -া পক্ষা। পা -া -া -র্সা) I পা ধা -র্সা র্সা।
দা ই বা জে ০ ০ ০ ডাই নে ০ বাঁ য়ে ০ ০ ০ সুপ্ তি ০ ছু

র্সা -া -া -র্রা I র্রর্সা র্সা -র্গা র্গর্রা। র্রর্সা -া -া -া I র্সর্গা র্গা -া র্রা। র্রর্সা -া -া
টে ০ ০ ০ নৃ ত্য ০ উ ঠে ০ ০ ০ নি ত্য নূ ত ০ ০

মা I মধা -র্সা ধমা -ধা। পা -া -া -া II
ন্ স ঙ্ ঘা ০ তে ০ ০ ০

II পা পা -ক্ষাপা পগা। পা -ক্ষা -ধা -পা I পর্সা র্সা -া র্সনা। র্রর্সা -া -া -া I
বা জে ০০ ফু লে ০ ০ ০ বা জে ০ কাঁ টা ০ ০ য়্

র্সা র্রা -া র্রা। র্রর্সা -র্রা -র্গা -র্রা I র্রর্গা র্রা -র্সা র্সা। র্সনা -া -ধা -নধা I ধপা ধা
আ লো ০ ছা য়া ০ ০ র্ জো য়া র্ ভা টা ০ ০ য়্ প্রা ণে

-া ধর্রা। র্রর্সা -া -া -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া। র্সনা -া ধা -নধা I পা -া পনা -া। নধা
র্ মা ঝে ০ ০ ০ ও ই যে ০ বা ০ জে ০০ দুঃ ০ খে ০ সু

-া না -ধা I ধপা -ধা না -ধা। ধপা -া -া -া I পধা ধপা -া মা। গা -া -সা -রা I
০ খে ০ শ ঙ্ কা ০ তে ০ ০ ০ নি ত্য ০ নূ ত ০ ০ ন্

রগা -া গরা -গরা। রসা -া -া -া II
স ঙ্ ঘা ০০ তে ০ ০ ০

II প্সা সা -া সা। সা -া -া রা I গা গা -া -রা। রসা -া -া -রা I গা গা
তা লে ০ তা লে ০ ০ ০ সাঁঝ্ স ০ কা লে ০ ০ ০ রূপ্ সা

-পা পা। গা -মা মরা -গা I সা -রা গা -া। -া -া -া -া I সপা পা -া পক্ষা। ধপা
০ গ রে ০ ঢে উ লা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ শা দা ০ কা লো

-া -া -া I পা -না না -া। নধা -নধা ধপা -া I পনা না -া না। ধা -না নপা -ধা I
০ ০ র্ দ্ব ন দ্বে ০ যে ০০ ঐ ০ ছন্ দে ০ না না ন্ র ঙ্

ধপা -মা গা -া। -া -া -মা -পা I গপা পা -া মা। গা -মা মরা -গা I সা -রা গা
জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ রূপ্ সা ০ গ রে ০ ঢে উ লা ০ গে

-া। -া -া -া -া I সপা পা -া -গা। গপা -া -া -ধা I ধর্সা র্সা -া র্সনা। র্রর্সা -া
০ ০ ০ ০ ০ এই তা ০ লে তো ০ ০ র্ গান্ বেঁ ০ ধে নে ০

-া -া I র্সা র্রা -া র্রা। র্রর্সা -র্রা -র্গা -র্রা I র্রর্গা গর্রা -া র্সা। সনা -া -ধা -না I
০ ০ কাম্ না ০ হা সি ০ ০ র্ তান্ সে ০ ধে নে ০ ০ ০

নপা ধা -া ধর্রা। র্সর্সা -া -া -া I না -র্রা র্রর্সা -া। র্সনা -া ধা -নধা I ধপা -া পা
ডাক্ দি ০ ল শো ০ ০ ন্ ম ০ রণ্ ০ বাঁ ০ চ ন্ না ০ চ

-না। নধা -া না -ধা I ধপা -ধা না -ধা। ধপা -া -া -া I পধা ধপা -া মা। মগা
ন্ স ০ ভা র্ ড ঙ্ কা ০ তে ০ ০ ০ নি ত্যা ০ নূ ত

-া -সা -রা I রগা -া গরা -গরা। রসা -া -া -া II II
০ ০ ন স ঙ্ ঘা ০ ০ তে ০ ০ ০

৯

যুগে যুগে বুঝি আমায়
চেয়েছিল সে,
তাই যেন মোর পথের ধারে
রয়েছে বসে।
আজ কেন মোর পড়ে মনে
কখন তারে চোখের কোণে
দেখেছিলেম অফুট প্রদোষে।
সেই যেন মোর পথের ধারে
রয়েছে বসে।
আজ ঐ চাঁদের বরণ হবে
আলোর সঙ্গীতে
রাতের মুখের আঁধার খানি
খুলবে ইঙ্গিতে।
শুক্লরাতে সেই আলোকে
দেখা হবে,
এক পলকে সব আবরণ
যাবে যে খসে।
সেই যেন মোর পথের ধারে
রয়েছে বসে।

II সনা র্সা র্সঋা -না। নর্সা -া দা -না I র্সা র্গা র্গা ঋা। ঋা র্সা সা -ণা I
যু গে যু ০ গে ০ ০ ০ যু গে যু গে বু ঝি আ ০

ণা -া -া -া। -দা -া -পা -া I পমা মা গা গপা। পমা -া -া -া I মা -গা -পা পমা।
মা ০ ০ ০ ০ ০ য্ চে য়ে ছি ল সে ০ ০ ০ তা ০ ই যে

গা -া গা -া I মা -দা দা -া। না -া র্সা -া I র্সনা র্সা র্সঋা র্সনা। নর্সা -া দা
ন ০ মো র্ প ০ থে র্ ধা ০ রে ০ র য়ে ছে ব সে ০ মো

-না I র্সর্গা র্গা -র্ঋা র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I ণা -দা দা -পা। পমগা -পা পমা -া II
র্ প থে র্ ধা রে ০ র ০ য়ে ছে ০ ০ ০ ব ০ সে ০

II র্সা -র্গা -া র্গা। র্গা -র্মা র্গর্মা -র্পা I মর্গা -র্মা মর্গা -া। র্ঋা -া র্সা -া I র্সমা
আ ০ জ্ কে ন ০ মো র্ প ০ ড়ে ০ ম ০ নে ০ ক

মর্গা -া র্ঋা। র্সা -া -া -া I র্সর্মা মর্গা -া র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I ণা -দা দা -পা।
থ ন্ তা রে ০ ০ ০ চো খে র্ কো ণে ০ দে ০ খে ০ ছি ০

পা -া -া -া I মা মা -া মা। মগা -পা পমা -া I মা -গা -পা মা। গা -া -গা
লে ০ ০ ম্ অ ফু ট্ প্র দো ০ ষে ০ সে ০ ই যে ন ০ মো

-া I মা -দা দা -া। না -া র্সা -া I সনা র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সনা। নর্সা -া দা -না I র্সর্গা
র্ প ০ থে র্ ধা ০ রে ০ র য়ে ছে ব সে ০ মো র্ প

র্গা -র্ঋা র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I ণা -দা দা -পা। পমগা -পা পমা -া II
থে র্ ধা রে ০ র ০ য়ে ০ ছে ০ ব ০ সে ০

II সা -ঋা -গা -মা। মা -া -া -া I সমা -া মা -া। মগা -পা পমা -া I সা
আ ০ ০ জ্ ঐ ০ ০ ০ চাঁ ০ দে র্ ব ০ র ণ আ

-ঋা -গা -মা। মা -া -া -া I সমা মা -া মা। মা -া মগা -পা I পমা -া -া -া।
০ ০ জ ঐ ০ ০ ০ চাঁ দে র্ ব র ণ হ ০ বে ০ ০ ০

-া -া -া -গা I মা -দা দা -া। -মা -া -দা -না I না -া -র্সা সনা। নর্সা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ আ ০ লো ০ ০ ০ ০ র্ স ০ ঙ্ গী তে ০ ০ ০

র্সর্ঋা র্ঋা -া র্সা। র্সা -া -া -া I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা র্সা। সণা -া -দা -পা I পা -দা ণা
রা তে র্ মু খে ০ ০ র্ আঁ ধা র্ খা নি ০ ০ ০ খু ল্ বে

-া। -া -া -দা -পা I পদা -পদা -ণা দদা। দপা -া -া -া I পদা দপা মা -পা।
০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ঙ্ গি তে ০ ০ ০ আ ০ লো ০

-পগা -া -মা -পা I গা -পমা মগা ঋা। সা -া -া -া I র্সা -র্গা -া র্গা। র্গা -র্মা
০ ০ ০ র্ স ০ ঙ্ গী তে ০ ০ ০ শু ০ ক্ ল রা ০

র্মপা -পর্মা I মর্গা -র্মা -া র্গা। র্ঋা -া র্সা -া I নর্সা -া র্সদা -া। না -া র্সা -া I
তে ০ সে ০ ই আ লো ০ কে ০ দে ০ খা ০ হ ০ বে ০

র্সা -র্গা গর্ঋা র্ঋা। র্ঋর্সা -া -া -া I র্সঋা -া র্সা ণা। র্সণা -া -দা -পা I পা দা দণা
এ ক্ প ল কে ০ ০ ০ স ব্ আ ব র ০ ০ ণ্ যা বে যে

ণদা। পা -া -া -া I পা -দা -পা পমা। মগা -া গা -া I মা -দা দা -া। না -া
খ সে ০ ০ ০ সে ০ ই যে ন ০ মো র্ প ০ থে র্ ধা ০

র্সা -া I সনা র্সা র্সঋা ঋর্সনা। নর্সা -া দা -না I র্সর্গা র্গা -র্ঋা র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
রে ০ র য়ে ছে ব সে ০ মো র্ প থে র ধা রে ০ র ০

ণা -দা দা -পা I মগা -পা পমা -া। -া -া -া -া II II
য়ে ০ ছে ০ ব ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

১০

অগ্নিশিখা এস এস আনো আনো আলো।
দুঃখে সুখে ঘরে ঘরে গৃহদীপ জ্বালো।
আনো শক্তি, আনো দীপ্তি,
আনো শান্তি, আনো তৃপ্তি,
আনো স্নিগ্ধ ভালোবাসা আনো নিত্য ভালো।
এস পুণ্যপথ বেয়ে এস হে কল্যাণী!
শুভ সুপ্তি শুভ জাগরণ দেহ আনি।
দুঃখরাতে মাতৃবেশে
জেগে থাকো নির্নিমেষে,
আনন্দ উৎসবে, তব শুভ্র হাসি ঢালো॥

II { পা -র্সা র্সা র্না। ধপা -া পা হ্মা I গা -হ্মা গা -া। -া -া (গা রা I ন্‌া
অ • গ্নি শি খা ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ আ নো আ

-রা সা -া। ন্‌া -সা রা -া I সা -রা -গা -হ্মা। -পা -গা হ্মা -পা) } I -া -া I
০ নো ০ আ • লো ০ আ ০ ০ ০ • ০ লো ০ ০ •

গা -পা পা -া। পা -হ্মা পা -া I -া -া পা পা। পা -হ্মা পা -া I -া -া পা পা।
দুঃ • খে ০ সু ০ খে ০ ০ ০ ঘ রে ঘ • রে ০ ০ ০ জ্বা লো

পা -হ্মা ধা -া I সা রা গা -া। সা -রা গা -া I সা -রা -গা -হ্মা। -পা -গা
জ্বা ০ লো ০ গৃ হ দী প্‌ জ্বা ০ লো • জ্বা ০ • ০ • ০

হ্মা -পা II
লো •

-া -া II -া -া পা পা। পা -হ্মা পা -া I -া -া পা পা। পা -হ্মা ধা -া I -া
• ০ • ০ আ নো শ ০ ক্তি ০ ০ ০ আ নো দী ০ প্তি • •

-া ধা ধা। ধা -পা না -া I -া -া না না। না -ধা র্সা -া I -া -া র্সা র্সা। র্সা
০ আ নো শা ০ ন্তি ০ ০ ০ আ নো তৃ প্ তি ০ ০ ০ আ নো স্নি

-র্গা র্গা -র্রা I র্রা -র্সা র্সা -না। না -ধা ধা -া I -পা -া পা পা। পা -না না -ধা I
গ্ ধ ০ ভা ০ লো ০ বা ০ সা ০ ০ ০ আ নো নি ০ ত্য ০

ধা -া পা -া। -া -া -া -া I সা -রা -গা -হ্মা। -পা -গা হ্মা -পা II
ভা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ভা ০ ০ ০ ০ ০ লো ০

গা হ্মা II পা -া পা -া। পা -া পা -া I পহ্মা -ধা পা -া। -া -া গা হ্মা I
এ স পু ০ ণ্য ০ প ০ থ ০ বে ০ য়ে ০ ০ ০ এ স

পা -া পা -া। পহ্মা -ধা পা -া I -া -া হ্মা পা। ধা -া ধা -া I -া -া পা ধা।
হে ০ ক ০ ল্যা ০ ণী ০ ০ ০ শু ভ সু প্ তি ০ ০ ০ শু ভ

না -া না -ধা I ধনা -া -া -ধা। -পা -া -া -া I সা -া রা -া। গা -া হ্মা -া I
জা ০ গ ০ র ০ ০ ০ ণ্ ০ ০ ০ দে ০ হ ০ আ ০ নি ০

হ্মরা -া গা -া। হ্মা -া পা -া I পা -া পা পগা। পা -া -া -া I পা -া পা পহ্মা।
হে ০ ক ০ ল্যা ০ ণী ০ দুঃ ০ খ রা তে ০ ০ ০ মা ০ তৃ বে

ধা -া -া -া I ধা ধা ধা -পা। পনা -া -া -া I না -না না নধা। ধর্সা -া -া -া I
শে ০ ০ ০ জে গে থা ০ কো ০ ০ ০ নি র্ নি মে ষে ০ ০ ০

র্সা র্সা -র্গা র্রা। র্সা -া না -ধা I ধনা -া -নধা -া। -পা -া পা পা I পা -না না
আ ন ন্ দ উ ৎ স ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ত ব শু ০ ভ্র

-ধা। ধা -া পা -হ্মা I হ্মগা -মা মগা -া। -া -া -া -া I সা -রা -গা -হ্মা। -পা
০ হা ০ সি ০ টা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ঢা ০ ০ ০ ০

-গা হ্মা -পা II II
০ লো ০

১১

কদম্বেরি কানন ঘেরি
আষাঢ় মেঘের ছায়া খেলে।
পিয়ালগুলি নাটের ঠাটে হাওয়ায় হেলে।
বরষণের পরশনে
শিহর লাগে বনে বনে,
বিরহী এই মন যে আমার
সুদূর পানে পাখা মেলে।
আকাশপথে বলাকা ধায়
কোন্ সে অকারণের বেগে,
পূব হাওয়াতে ঢেউ খেলে যায়
ডানার গানের তুফান লেগে।
ঝিল্লিমুখর বাদল সাঁঝে
কে দেখা দেয় হৃদয় মাঝে,
স্বপনরূপে চুপে চুপে
ব্যথায় আমার চরণ ফেলে।

II সা সা -রা। গা গা -া I গা গা -া। গা গা -রা I রা রন্‌া রা। রা সা -া I
ক দ ম্ বে রি ০ কা ন ন ঘে রি ০ আ ষা ঢ় মে ঘে র

॥
সা -া -রা। মপা -া -হ্মা I গা গা -মা। মা গা -া I পা পা -া। পা পা -া I
ছা ০ ০ য়া ০ ০ ছা য়া ০ খে লে ০ পি য়া ল গু লি ০

হ্মা পা -া। হ্মা পা -া I হ্মা গা মা। মা গা -া I গনা না -া। মধা পা -া II
না টে র ঠা টে ০ হাও য়া য় হে লে ০ হাও য়া য় হে লে ০

II পা হ্মাপা -গা। পা পা -ধা। ধর্সা র্সা -া। মা র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া। র্গর্রা -র্সা
ব র ০ ষ ণে র্ প র ০ শ নে ০ শি হ র লা ০

-না I ধা র্সা -া। -া -া -া I না ধনা -র্সা। র্সনা ধপা -া I না না -া। নধা পা
০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ব নে ০ ব নে ০ বি র ০ হী এ

-া I পহ্মা -ধা ধপা। হ্মা গা -া I গা গা -া। রা সা -ধ্া I সা -া -রা। রপা -া
ই ম ন যে আ মা র্ সু দু র্ পা নে ০ পা ০ ০ থা ০

-হ্মা I গা গা -মা। মা গা -া II
০ পা থা ০ মে লে ০

II পা পা -া। পা পা -া I পা পহ্মা -ধা। ধা ধা -া I ধপা -না না। না না
আ কা শ প থে ০ ব লা ০ কা ধা য় কো ন্ সে অ কা

-া I না নধা -র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা র্গা র্গা। র্গর্রা র্সা -া I না র্রা র্সা। না ধপা
০ র ণে র্ বে গে ০ পূ ব্ হা ও য়া তে ০ ঢে উ খে লে যা

-া I পর্সা র্সনা -া। ধা পা -হ্মা I হ্মধা ধপা -া। হ্মা গা -া I পা হ্মপা গা। পা
য়্ ডা না র গা নে র্ তু ফা ন্ লে গে ০ ঝি ০ ল্লি মু

পা ধা I ধর্সা র্সা -া। না র্সা -া I র্সা -া -র্গা। র্গর্রা র্সা -না I ধা -র্সা -া। -া -া
খ র বা দ ল সাঁ ঝে ০ কে ০ ০ দে খা ০ দে ০ ০ ০ ০

-া I র্সনা ধা -র্সা। র্সনা ধপা -া I না না -া। ধা পা -হ্মা I হ্মধা ধপা -া। হ্মা
র্ হৃ দ য় মা ঝে ০ স্ব প ন্ রূ পে ০ চু পে ০ চু

-গা -া I সগা গা -া। রা সা -ধ্া I সা -া -রা। রপা -া -হ্মা I গা গা -মা। মা
পে ০ ব্য থা য় আ মা র চ ০ ০ র ণ্ ০ চ র ণ্ ফে

গা -া II II
লে ০

১২

এই শ্রাবণ-বেলা বাদলঝরা
যূথীবনের গন্ধে ভরা।
কোন্ ভোলা-দিনের বিরহিণী
যেন তারে চিনি চিনি,
ঘন বনের কোণে কোণে
ফেরে ছায়ার ঘোমটা পরা॥
কেন বিজন বাটের পানে
তাকিয়ে আছি কে তা জানে।
যেন হঠাৎ কখন অজানা সে
আস্‌বে আমার দ্বারের পাশে,
বাদল সাঁঝের আঁধার মাঝে
গান গাবে প্রাণ-পাগল করা।

সা -া II রা মা মা। পা -র্সা -নর্রা I র্সর্রা -ণা -া। -া -ধা -পা I পা ধা পা।
এ ই শ্রা ব ণ বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ বা দ ল

মগা রা -া I রণা ণা -ধা। ধপা পমা -গা I রা -া -পা। মা মা -গা I গরা -মা
ঝ রা ০ যূ থী ০ ব নে র গ ০ ন্ ধে ভ ০ রা ০

-মগা। -রা সা -া II
০ ০ এ ই

II -া -া -া। -া পা -া I মা পা -না। র্সা র্রা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্রর্মা -র্মর্জ্ঞা। র্জ্ঞর্রা
০ ০ ০ ০ কো ন্ ভো লা ০ দি নে র্ বি র ০ হি

র্সা -া I -া -া -া। -া না র্সা I র্সর্রা -া -া। র্রণা -া -া I ণর্সা সণা -া। ণর্সা র্সণা
ণী ০ ০ ০ ০ ০ যে ন তা ০ ০ রে ০ ০ চি নি ০ চি নি

-া I র্সা ণা -া। ধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া। ধা পা -া I পধা পা -া। মা মা
০ ঘ ন ০ ব নে র্ কো ণে ০ কো ণে ০ ফে রে ০ ছা য়া

-গা I রা -পা মা। মগা রসা -া II
র্ ঘো ম্ টা প রা ০

II -া -া -া। -া সা সা I {রা পা পা। পমা মা গা I রগা রা -া। -া -া -া I
০ ০ ০ ০ কে ন বি জ ন বা টে র পা নে ০ ০ ০ ০

(রা রা গা। মা -া -গধা I ধপা -া -া -া। -া -া -রা I রা ·পা মা। মা -া -গা I
তা কি যে আ ০ ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ তা জা ০ ০

গরা -মা মগা। -রা সা সা)} I মা পা -না। র্সা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা র্জ্ঞর্রা -র্মর্জ্ঞা। র্জ্ঞর্রা
নে ০ ০ ০ কে ন হ ঠা ৎ ক থ ন্ অ জা ০ না

র্সা -া I র্সা -র্রা ণা। ণধা পা -া I পধা পা -া। মগা রা -া I রা মা মা। পা -া
সে ০ আ স্ বে আ মা র দ্বা রে র পা শে ০ বা দ ল সাঁ ০

-ধা I র্সণা -া -া। -া -ধা -পা I পধা পা -া। মগা রা -া I রা -পা পা। মা মা
০ ঝে ০ ০ ০ ০ র্ আঁ ধা র মা ঝে ০ গা ন্ গা বে প্রা

-গা I রা রগা -মা। মগা রসা -া II II
ণ্ পা গ ল্ ক রা ০

১৩

পাখী বলে, "চাঁপা, আমারে কও
কেন তুমি হেন নীরবে রও ?
প্রাণ ভরে' আমি গাহি যে গান
সারা প্রভাতেরি সুরের দান,
সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ?
কেন তুমি তবে নীরবে রও ?"
চাঁপা শুনে বলে, "হায় গো হায়,
যে আমারি গাওয়া শুনিতে পায়
নহ নহ পাখী সে তুমি নও।"
পাখী বলে, "চাঁপা আমারে কও
কেন তুমি হেন গোপনে রও ?
ফাগুনের প্রাতে উতলা বায়
উড়ে যেতে সে যে ডাকিয়া যায়,
সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ?
কেন তুমি তবে গোপনে রও ?"
চাঁপা শুনে বলে, "হায় গো হায়
যে আমারি ওড়া দেখিতে পায়
নহ নহ, পাখী, সে তুমি নও।"

II দা দা দপা। পমা -পা। গা -া -মা। মদা -া I দপা ণা ণদা। পা -া।
পা খী ব লে ০ চাঁ ০ ০ পা ০ আ মা রে ক ও

পদা দপা মা। মপা -গা I গপা পা গা। গঋা সন্া। সা -া -ঋা। মা -া I মা মা
আ মা রে ক ও কে ন তু মি ০০ হে ০ ০ ন ০ নী র

মা। মা -া। মা মগা মা। মণা -দা II
বে র ও নী র বে র ও

II দা দা দা। দা -া। না -া -া। র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা র্সনা। র্সা -া। র্সা র্জ্ঞা
প্রা ণ ভ রে ০ আ ০ • মি • গা হি যে গা ন সা রা

র্জ্ঞর্রা। র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া। র্ঋা -র্সা। র্সণা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা। র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা
প্র ভা ০ তে ০ • রি • সু রে র দা ন্ সে কি

র্ঋর্সা। র্ঋর্সা -া। র্সণা -া -া। দা -পা I পা পর্ঋা র্ঋা। র্ঋর্সা -া। পা পণা ণা।
তু মি ০ ত ০ ০ ব ০ হৃ দ য়ে ন ও হৃ দ য়ে

ণদা পা I পদা দপা মা। পা -গা। গা -া -া। গঋা -সা I সা ঋমা মা। মা
র ও কে ন তু মি ০ ত ০ • বে • নী র বে র

-া। মগা মগা মা। মণা -দা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা। র্জ্ঞা -া। র্জ্ঞা -া -র্রা। র্জ্ঞা -া I
ও নী র বে র ও চাঁ পা শু নে ০ ব ০ • লে •

র্জ্ঞর্মা -া র্মর্জ্ঞা। র্মর্জ্ঞা -া। র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -র্ঋা I র্ঋা -া -া। র্সা -র্ঋা।
হা য়্ গো হা য়্ যে আ মা রি ০ গা ০ ও রা •

র্ঋণা র্ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা। র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা র্ঋর্সা। র্ঋা -র্সা। ণা -া দা। দা -পা I দা
শু নি তে পা য়্ ন হ ন হ ০ পা • ০ খী • সে

দর্ঋা র্ঋা। র্ঋর্সা -া। পা পণা ণা। ণদা -পা I
তু মি ন ও সে তু মি ন ও

I সা সা সা। ঋা -ন্া। সা -া -ঋা। মা -া I মা মা মা। মা -া। মা মা
পা খী ব লে ০ চাঁ ০ ০ পা ০ আ মা রে ক ও আ মা

মা। পগা -া I গপা পা পগা। ঋা -সন্া। সা -া -ঋা। ঋমা -া I মগা গপা পা।
রে ক ও কে ন তু মি ০০ হে ০ ০ ন ০ গো প নে

পগা -ঋা। গা গা ঋা। সা -া I দা -া দা। দা দা। না -া -া। র্সা -া I র্সর্ঋা
র ও গো প নে র ও ফা ০ গু নে র প্রা ০ ০ তে ০ উ

ঋা র্সনা। র্সা -া। র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা। জ্ঞা -র্রা I র্মজ্ঞা -া -া। ঋা -র্সা। র্সণা জ্ঞা

ত লা বা য় উ ড়ে যে তে ০ সে ০ ০ যে ০ ডা কি

জ্ঞর্ঋা। র্সা -া I র্সঋা ঋা ঋা। ঋর্সা -া। ঋর্সা -া -া। ণা -দা I দা দঋা ঋা। ঋর্সা

য়া যা য় সে কি তু মি ০ ত ০ ০ ব ০ হৃ দ য়ে ল

-পা। পা পণা ণা। ণদা -পা I পদা দপা মা। পা -গা। গপা -া -গা। ঋা -সা I

ও হৃ দ য়ে ল ও কে ন তু মি ০ ত ০ ০ বে ০

সা ঋমা মা। মা -া। মগা মগা মা। মণা -দা I দজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা। জ্ঞা -া। জ্ঞা -া

গো প নে র ও গো প নে র ও চাঁ পা শু নে ০ ব ০

-র্রা। জ্ঞা -া I জ্ঞর্মা -া মজ্ঞা। র্মজ্ঞা -া। জ্ঞর্মা মজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -ঋা I ঋা

০ লে ০ হা য় গো হা য় যে আ মা রি ০ ও

-া -া। র্সা -ঋা। ঋণা গজ্ঞা জ্ঞঋা। র্সা -া I র্সঋা ঋর্সা ঋা। ঋর্সা -া। র্সঋা -া

০ ০ ড়া ০ দে খি তে পা য় ন হ ন হ ০ পা ০

-র্সা। ণা -দা I দা দঋা ঋা। র্সা -পা। পা পণা ণা। ণদা -পা। II II

০ থী ০ সে তু মি ন ও সে তু মি ন ও

১৪

নাই যদি বা এলে তুমি এড়িয়ে যাবে তাই বলে ?
অন্তরেতে নাই কি তুমি সাম্‌নে আমার নাই বলে ?
মন যে আছে তোমায় মিশে আমায় তবে ছাড়বে কিসে ?
প্রেম কি আমার হারায় দিশে অভিমানে যাই বলে ?
বিরহ মোর হোক্‌না অকূল সেই বিরহের সরোবরে
মিলন কমল উঠ্‌চে দুলে অশ্রুজলের ঢেউয়ের পরে !
তবু তৃষায় মরে আঁখি তোমার লাগি চেয়ে থাকি
চোখের পরে পাব নাকি বুকের পরে পাই বলে ॥

[-া -া -া] ॥
II { রা -া পা। পক্ষা পা -পধা I পমা -া -া। -মা -গা -মা I (রা -পা পা।
না ০ ই য দি • বা ০ ০ ০ ০ ০ না ই য

পক্ষা পা -ক্ষা I ক্ষধা ধপা -া। মা মা -গা I -মা -রা -া। -া -া -া I রা গা গরা।
দি বা ০ এ লে • তু মি ০ ০ • ০ ০ ০ ০ এ ড়ি য়ে

গা গা -মা I মা -গধা ধপা। পমা -গা -মা) } I সা -া সা। সা সা -রা I
যা বে ০ তা ই ব লে ০ ০ অ ন্ ত রে তে •

ন্সা -ন্রা রা। রা রা -া I রগা -া গরা। গা গা -মা I মা -পা পধা। পা
না ই কি তু মি • সা ম্ নে আ মা র্ না ই ব লে

-া -রা II
• •

II র্সা -র্মা মা। মা মা -া I মপা পা -া। ধা ধা -া I ধা না -ধা।
ম ন্ যে আ ছে ০ তো মা য় মি শে ০ আ মা য়

র্মা মা -র্সা I র্সা -নর্গা র্গর্রা। র্সনা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা। র্গর্রা র্সা -না I নর্রা র্গর্সা
ত বে • ছা ড় বে কি সে ০ প্রে ম কি আ মা র হা রা

-নর্সা। র্ধা পা -রা I রা গা গরা। গা গা -মা I মা -গধা ধপা। মা -গা -মা II
য় দি শে ০ অ ভি ০ মা নে ০ যা ই ব লে ০ ০

II {সা সা -া। সা সা -া I সন্‌া -রা রা। রা রা -গা I রগা -রা -মা। মা
বি র ০ হ মো র্‌ হো ক্‌ না অ কূ ল্‌ হো ০ ক্‌ না

-া -া I (সা -মা মা। মা মা -া I মা মা -া। মা মা -গা I গরা রা -পা। পদ্মা
০ ০ সে ই বি র হে র্‌ স রো ০ ব রে ০ মি ল ন্‌ ক

পা -া I পদ্মা -ধা ধপা। পমা মা -গা I গরা -া -গা। গরা -া -গা I -রা -া -মা।
ম ল্‌ উ ঠ্‌ চে দু লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ধা]
-া -া -া I সা -মা মা। মা মা -পমা I মগা গা -মগা। গরা সা -া)} I {পা পা
০ ০ ০ অ ০ শ্রু জ লে র্‌ ঢেউ য়ে র্‌ প রে ০ ত বু

-া। না নধা -না I র্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -ধা। না র্সা -া I র্সর্গা র্গা
০ তৃ ষা য় ম রে ০ আঁ খি ০ তো মা র্‌ লা গি ০ চে য়ে

-া। র্গর্রা র্সা (-নর্সা)} I -া I র্সর্গা র্গা -া। র্গর্রা র্সা -না I নর্রা র্সর্সা -নর্সা। ধা পা
০ থা কি ০ ০ চো খে র্‌ প রে ০ পা ব ০ না কি

-রা I রা গা -রা। গা গা -মা I মা -গধা ধপা। মা -গা -মা II II
০ বু কে র্‌ প রে ০ পা ই ব লে ০ ০

১৫

যায় নিয়ে যায় আমায় আপন গানের টানে
ঘরছাড়া কোন্ পথের পানে।
নিত্যকালের গোপন কথা
বিশ্বপ্রাণের ব্যাকুলতা
আমার বাঁশী দেয় এনে দেয় আমার কানে॥

মনে যে হয় আমার হৃদয় কুসুম হয়ে ফোটে
আমার হিয়া উচ্ছলিয়া সাগরে ঢেউ ওঠে।
পরাণ আমার বাঁধন হারায়
নিশীথ রাতের তারায় তারায়
আকাশ আমায় কয় কি যে কয় কেই বা জানে॥

II {না -া র্সা র্না। র্রর্সা -া (ধা -না I না -া র্সা র্না। র্সা -া -া -া I র্সা
যা য় নি য়ে যা য় আ ০ মা য় নি য়ে যা য় ০ ০ আ

-না র্রা র্সা। ণা -ধা পা মা I গা -া মা -া। -া -া -া -া I গা -মা -পা -ধা।
০ প ন গা ০ নে র টা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০

না -র্সা র্ধা -না)} I -া -া I না -র্রা র্সা ণা। ধা -া পা -া I মগা -গা গা -া।
মা ০ ০ য় ০ ০ ঘর্ ০ ছা ড়া কো ন্ প ০ থে র্ পা ০

মা -া গা মা I গা -মা -পা -ধা। -ণা -র্সা র্ধা -না II
নে ০ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

-া -া II র্সা -র্মা র্মা র্মা। র্গা -া র্গা -া I র্গর্মা -র্পা র্মা -া। র্গা -া -া -া I র্গা
০ ০ নি ০ ত্য কা লে র্ গো ০ প ন্ ক ০ থা ০ ০ ০ বি

-র্মা র্মা র্গা। র্রা -র্সা না -র্সা I নর্সা -র্রা ণা -র্সা। ধা -া ধা না I না -া র্সা -র্রর্সা।
০ শ্ব প্রা ণে র্ ব্যা ০ কু ০ ল ০ তা ০ আ মার বাঁ ০ শী ০

-নর্সা -া -া -া I সা -মা মা মা। মা -া মা -া I মগা -পা পা -া। পা -া পা -া I
০ ০ ০ ০ দে য় এ নে দে য় আ ০ মা র্ কা ০ নে ০ আ ০

পমা -ধা -ধা -া। ধা -া ধা -না I না -র্সা -ধা -না। -া -া -া -া II
মা র কা ০ নে ০ আ ০ মা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

-া -া II সা রা গা -া। মা -া মা -গা I মা -গপা পা -ক্ষা। পা -া -মা -গা I
০ ০ ম নে যে ০ হ য় আ মা র্ র্ হৃ ০ দ য় ০ ০

মা -া ধা পা। ধা -া ধা -ণা I ণপা -ণা ণধা -া। -া -া -া -া I ধা -া ধা না।
কু ০ সু ম হ ০ য়ে ০ ফো ০ টে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র

না -া র্সা -র্সা I র্ধা -া -া না। না -া র্সা -া I র্সা -না র্রা র্র্সা। ণা -ধা পা মা I
হি ০ য়া ০ উ ০ ০ চ্ছ লি ০ য়া ০ সা ০ গ ০ রে ০ ঢে উ

গা -পা পমা -া। -া -া -া -া I র্সা -র্মা র্মা র্মা। র্মা -র্গা র্গা -া I র্গা -র্পা র্পা র্পা।
ও ০ ঠে ০ ০ ০ ০ ০ প ০ রা ণ আ ০ মা র্ বাঁ ০ ধ ন

র্মা -র্গা র্গা -া I র্গা -র্মা র্মা র্মা। র্গা -া র্গর্রা র্সা I র্সনা -া র্সা -র্রা। না -র্সা ধা -া I
হা ০ রা য় নি ০ শী থ রা ০ তে র তা ০ রা য় তা ০ রা য়

না -া র্সা -র্সা। র্রা -া র্সা -র্রর্সা I -নর্সা -া -া -া। সা -মা মা মা I মা -া -া -া।
আ ০ কা শ্ আ ০ মা ০ য় ০ ০ ০ ক য় কি যে ক য় ০ ০

মা -গপা পা পা I পা -া -া -া। পা -মধা ধা ধা I ধা -া ধা -না। না -র্সা
কে ই বা জা নে ০ ০ ০ কে ই বা জা নে ০ আ ০ মা ০

-ধা -না II II
০ য়

১৬

কণ্ঠে নিলেম গান আমার শেষ পারাণীর কড়ি
একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি।
আমার   সুরের রসিক নেয়ে
তারে   ভোলাব গান গেয়ে
পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি।
পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে
দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই সুরের পাগ্‌লাকে।
ওগো   তোমরা মিছে ভাব
আমি   যাবই যাবই যাব
ভাঙল দুয়ার কাট্‌ল দড়াদড়ি।

গা মা II {পা -র্সা র্সণা ধা। পধা -পা পমা গা। সা -া গা গা। মা -া পা -ধা I
আ মার্ শে ষ্ পা রা নী র ক ড়ি ক ণ্ ঠে নি লে ম্ গা ন্

পা -ধা ণা ণধা। পা -া -া -া} I পনা -া না না। র্সা -া -ণা -া I ণধা -ণা ধা ধা।
ক ণ্ ঠে নি লে ম্ ॰ ॰ এ ক্ লা ঘা টে ॰ ॰ ॰ র ই ব না

র্সণা -া -ধা -পা I পা -ধা ণা ণধা। পা -া -া -া I পা -না র্সা -র্রা। ধণা -র্সণা
গো ॰ ॰ ॰ র ই ব না গো ॰ ॰ ॰ র ই ব ॰ না ॰

ণধা পমা II
প ড়ি

মা গা II মা ধা -া না। র্সা -া র্রাঃ -র্সনঃ I র্সা -া না না। না -া র্সা -র্রা I
আ মার্ সু রে র্ র সি ক্ নে ॰ য়ে ॰ তা রে ভো ॰ লা ॰

ধা -র্সা -ণা -া। -া -া -ধা -পা I পা -ধর্সা ণা -ধা। পধা -পা মা গা I সা -া
ব ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গা ন গে য়ে য়ে ॰ তা রে ভো ॰

-নর্সা -া -া -া I সা -মা মা মা। মা -া মা -া I মগা -পা পা -া। পা -া পা -া I
 ॰ ॰ ॰ ॰ দে য় এ নে দে য় আ ॰ মা র্ কা ॰ নে ॰ আ ॰

পমা -ধা -ধা -া। ধা -া ধা -না I না -র্সা -ধা -না। -া -া -া -া II
 মা র কা ॰ নে ॰ আ ॰ মা ॰ ॰ য় ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II সা রা গা -া। মা -া মা -গা I মা -গপা পা -হ্মা। পা -া -মা -গা I
 ॰ ॰ ম নে যে ॰ হ্ য় আ মা র্ র্ হৃ ॰ দ য় ॰ ॰

মা -া ধা পা। ধা -া ধা -ণা I ণপা -ণা ণধা -া। -া -া -া -া I ধা -া ধা না।
কু ॰ সু ম হ ॰ য়ে ॰ ফো ॰ টে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ মা র

না -া র্সা -র্সা I র্ধা -া -া না। না -া র্সা -া I র্সা -না র্রা র্র্সা। ণা -ধা পা মা I
হি ॰ য়া ॰ উ ॰ ॰ ছ্ছ লি ॰ য়া ॰ সা ॰ গ ॰ রে ॰ ঢে উ

গা -পা পমা -া। -া -া -া -া I র্সা -র্মা র্মা র্মা। র্মা -র্গা র্গা -া I র্গা -র্পা র্পা র্পা।
ও ॰ ঠে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প ॰ রা ণ আ ॰ মা র্ বাঁ ॰ ধ ন

র্মা -র্গা র্গা -া I র্গা -র্মা র্মা র্মা। র্গা -র্ র্গর্রা র্সা I র্না -া র্সা -র্রা। না -র্সা ধা -া I
হা ॰ রা য় নি ॰ শী থ রা ॰ তে র তা ॰ রা য় তা ॰ রা য়

না -া র্সা -র্সা। র্রা -া র্সা -র্রর্সা I -নর্সা -া -া -া। সা -মা মা মা I মা -া -া -া।
আ ॰ কা শ্ আ ॰ মা ॰ য় ॰ ॰ ॰ ক য় কি যে ক য় ॰ ॰

মা -গপা পা পা I পা -া -া -া। পা -মধা ধা ধা I ধা -া ধা -না। না -র্সা
কে ই বা জা নে ॰ ॰ ॰ কে ই বা জা নে ॰ আ ॰ মা ॰

-ধা -না II II
 ॰ য়

১৬

কণ্ঠে নিলেম গান আমার শেষ পারাণীর কড়ি
একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি।
আমার সুরের রসিক নেয়ে
তারে ভোলাব গান গেয়ে
পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি।
পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে
দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই সুরের পাগ্‌লাকে।
ওগো তোমরা মিছে ভাব
আমি যাবই যাবই যাব
ভাঙল দুয়ার কাট্‌ল দড়াদড়ি।

গা মা II {পা -র্সা র্সণা ধা। পধা -পা পমা গা। সা -া গা গা। মা -া পা -ধা I
আ মার্ শে ষ্ পা রা নী র ক ড়ি ক ণ্ ঠে নি লে ম্ গা ন্

পা -ধা ণা ণধা। পা -া -া -া} I পনা -া না না। র্সা -া -ণা -া I ণধা -ণা ধা ধা।
ক ণ্ ঠে নি লে ম্ ০ ০ এ ক্ লা ঘা টে ০ ০ ০ র ই ব না

র্সণা -া -ধা -পা I পা -ধা ণা ণধা। পা -া -া -া I পা -না র্সা -র্রা। ধণা -র্সণা
গো ০ ০ ০ র ই ব না গো ০ ০ ০ র ই ব ০ না ০

ণধা পমা II
প ড়ি

মা গা II মা ধা -া না। র্সা -া র্রাঃ -র্সনঃ I র্সা -া না না। না -া র্সা -র্রা I
আ মার্ সু রে র্ র সি ক্ নে ০ য়ে ০ তা রে ভো ০ লা ০

ধা -র্সা -ণা -া। -া -া -ধা -পা I পা -ধর্সা ণা -ধা। পধা -পা মা গা I সা -া
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গা ন গে য়ে য়ে ০ তা রে ভো ০

গা -া। মা -া -া -া I সা -া গা গা। মা -া পা -া I পা -না না না। না -র্সা
লা • ব • ০ • পা ০ রে র খে ০ য়া য় সে ই ভ র সা য়

র্সা র্সা II
চ ড়ি

II সা -া -া রা। গা -মা পা -ধণা I ণপা -র্সা -া ণা। ণধা -পা মা -গা I মা -া
পা ০ র্ হ ব ০ কি • না ই ০ হ ব ০ তা র্ থ •

ধা -ণা। পধা -পা -র্সা ণা I ধা -া -া -া। -া -া -া -া I না -া না -া। না -া না
ব র কে ০ • রা থে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ ০ রে র হা ও য়া

-র্সর্সা I -নর্সা -া -া -া। -পা -া -া -া I পা -ধা -র্রা র্সা। ণধা -ধা পমা -গা I মা -া
০ য় ০ ০ ০ ০ ০ • • ডা ০ ক্ দি ল ০ এ ই সু ০

ধা -া। পা -ধা ধণা -র্সণা I ণধা -া -া -া। -া -া মা গা I মা -ণা ধা -া। ধা -া
রে র পা গ্ লা ০ কে ০ ০ ০ ০ • ও গো তো ম রা ০ মি ০

ধা -না I না -া র্সা -া। -া -া র্সা না I র্সা -র্মা র্গা -র্মা। র্রা -র্জ্ঞা র্সা -র্রা I না
ছে • ভা ০ ব ০ ০ • আ মি যা • ব ই যা ০ ব ই যা

-া র্সা -া। -া -া -া -া I না -া না না। র্সা -া -া -া I না -র্রা র্সা ণধা। পধা
০ ব • ০ ০ • ০ ভা ঙ ল হু য়া র্ ০ ০ কা টু ল দ ড়া

-পা গা মা II II
০ দ ড়ি

১৭

আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার
দিনের আকাশ মেঘে অন্ধকার—হায় রে !
মনে ছিল আস্‌বে বুঝি
আমায় সে কি পায়নি খুঁজি !
না বলা তার কথাখানি জাগায় হাহাকার।
সজল হাওয়ায় বারে বারে
সকল আকাশ ডাকে তারে।
বাদল দিনের দীর্ঘশ্বাসে
জানায় আমায় ফিরবে না সে
বুক ভরে সে নিয়ে গেল বিফল অভিসার।

II {সা -রা রপা পা। মপা পমা জ্ঞা -রা I রসা -রা রনা -সা। সা -জ্ঞা -া -া I
আ জ্‌ কি ছু তে ই যা য়্‌ না ॰ যা য় না ॰ ॰ ॰

(জ্ঞা -পা পা পমা। পা পমা মজ্ঞা -রা)} I মা পা পা -া। পা -া -া -ণা I ণা
য়া য়্‌ না ম নে র ভা র্‌ দি নের আ ॰ কা ॰ ॰ শ মে

ণা ণা -ধা। র্সণা -দা পা -া I পদা -া -গা -া। গমা -া -া -পা I মপা -জ্ঞা পা পা।
ঘে অ ন্‌ ধ ॰ কা র্‌ হা ॰ য়্‌ ॰ রে ॰ ॰ ॰ আ জ্‌ কি ছু

মপা পমা জ্ঞা -রা I রসা -রা রন্‌া -সা। সা -জ্ঞা -া -া I সা রা রজ্ঞা জ্ঞরা। রসা
তে ই যা য়্‌ না ॰ যা য়্‌ না ॰ ॰ ॰ ম নে ছি ॰ ল

-া -াঃ -রজ্ঞঃ I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা রা। সা -া -া -া I মা -পা পা -া। -া -া পধা
॰ ॰ ॰ ॰ আ স্‌ বে বু ঝি ॰ ॰ ॰ আ ॰ মা য়্‌ ॰ ॰ সে

ধমা I পা -ধা র্সা -া। -ণা -া -ধা -পা I পা -ধপা পধা -া। -পা -া -মা -গা I
কি পা য় নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ পা য় নি ॰ ॰ ॰ ॰

রগা -া মা পধপা। পমা -া -া -া I পা -না না না। র্সা -া র্সা -র্রা I রধা -র্সা র্সণা
পা য়্ নি খুঁ জি ০ ০ ০ না ০ ব লা তা র্ ক ০ থা ০ থা

-ধা। পা -া গা -মা I মা -পা পা পা। পা -া গা -মা I গা -মা পা -ধা। -ণা
০ নি ০ জা ০ গা য়্ হা হা কা র্ হা ০ হা ০ ০ ০ ০

-া পজ্ঞা -রা II
০ কা র

[পমা জ্ঞা -া]

II {সা সরা -জ্ঞা জ্ঞরা। সা -া -রা -জ্ঞা I জ্ঞরা মজ্ঞা রজ্ঞা জ্ঞরা। সা -া -া -া I
স জ ল্ হাও য়া ০ ০ য়্ বা রে ০ ০ বা রে ০ ০ ০

মা পা পা -ধা। ধর্সা -া র্সণা -া I ণধা পা -ধপা মগা। মা (-া -গমা -পা)} I -া -া I
সা রা আ ০ কা ০ ০ শ্ ডা কে ০ ০ তা রে ০ ০ ০ ০ ০

মা পা -া পা। পা -া -ধা -ণা I ণধা -র্সা র্সণা ধা। পা -া -া -া I পণা ণা -া
বা দ ল্ দি নে ০ ০ র্ দী র্ ঘ শ্বা সে ০ ০ ০ জা না য়্

ণধা। ণা -া -া -া I ণর্সা -ণা র্সণা -দা। দা -পা -া -া I পা -দপা দা -পা। দা
আ মা ০ ০ য়্ ফি র্ বে ০ না ০ ০ ০ ফি র্ বে ০ না

-পা -মা -গা I রগা -া মা পধপা। পমা -া -া -া I পা -না না না। নর্সা -া র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ফি র্ বে না সে ০ ০ ০ বু ক্ ভ রে সে ০ নি ০

রধা -র্সা সণা -ধা। পা -া গা -মা I মা -পা পা পা। পা -া গা মা I গা -মা
য়ে গে ০ ০ ল ০ বি ০ ফ ল্ অ ভি সা র্ অ ভি সা ০

-পা -ধা। -ধণা -া পজ্ঞা -রা II II
০ ০ ০ ০ র্

১৮

মোরা ভাঙব তাপস ভাঙব তোমার
কঠিন তাপের বাঁধন এবার
এই আমাদের সাধন।
চল কবি চল সঙ্গে জুটে
কাজ ফেলে তুই আয়রে ছুটে,
গানে গানে উদাস প্রাণে,
(এবার) জাগারে উন্মাদন।
বকুল বনে মুগ্ধ হৃদয়
উঠুক না উচ্ছাসি,
নীলাম্বরের মর্ম্মমাঝে
বাজাও সোনার বাঁশী।
পলাশ রেণুর রঙ মাখিয়ে
নবীন বসন এনেছি এ,
সবাই মিলে দিই ঘুচিয়ে
পুরাণো আচ্ছাদন॥

সা সা II রা -া -পা। পমা -া -গমা I মরা -া পা। পমা পা -া I মা -গমা
মো রা ভা ॰ ঙ্ ব ॰ ॰ ভা ঙ্ ব তা প স্ ভা ঙ্

মরা। রা সা -া I ন্ া সা -া। রা মা রা I মা পা -া। পা পা -ধা I ধমা -া
ব তো মা র্ ক ঠি ন্ তা পে র বাঁ ধ ন্ এ বা র্ এ ই

পা। না না -া I না র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সা -া -া। রা -া -গা I রা -া -পা
আ মা দে র্ সা ধ ন্ মো দে র্ সা ॰ ॰ ধ ॰ ন্ ভা ॰ ঙ্

মা -া - II
ব ॰ ॰

II র্মা -া -র্গর্মা। র্রা র্সা -া I র্সর্রা -া -না। -র্সা -া -া I র্রা -া র্রা। র্সা র্সা
চ • ল্ ক বি ০ চ ০ ০ ল্ ০ ০ স ঙ্ গে জু টে

-া I র্রা -া র্রা। র্সা র্সা -পা I পণা -ধণা -পা। পণা -ধণা -পা I পণা -া ণা। পা
০ কা জ্ ফে লে তু ই আ ০ য় আ ০ য় আ ০ রে ছু

পা -া I মা রা -া। মা পা -া I মা পা -া। না র্সা -া I সা সা -া। রা মা
টে ০ গা নে ০ গা নে ০ উ দা স্ প্রা ণে ০ জা গা ০ রে উ

-া I মা পা -া পা পা -ধা I মা পা -না। না না -া I না র্সা -া। র্সা র্সা -া I
ন্ মা দ ন্ এ বা র্ জা গা ০ রে উ ন্ মা দ ন্ এ বা র্

নর্সা -র্রা র্রা। র্রা র্সা -া I না র্সা -া। না র্সা -া I র্সনা -া -া। রা -া -গা I
এ ই আ মা দে র সা ধ ন্ মো দে র্ সা ০ ০ ধ ০ ন্

রা -া -পা। মা -া -া II
ভা • ঙ ব ০ ০

II সা রা -মা। মা মা -পা I পা -া -পা। পা পা -া I পণা ণা -া। ধা ণা -া I
ব কু ল্ ব নে ০ মু গ্ ধ হৃ দ য় উ ঠু ক্ না উ ০

ধা র্সণা -া। ধা পা -ধা I মা পা -া। পণা ণা -া I ণধা পা -া। -া -া -া I
চ্ছা সি ০ ও গো ০ উ ঠু ক্ না উ ০ চ্ছা সি ০ ০ ০ ০

মা পা -া। পণা ণা -ধা I ধপা -া মগা। রা সা -া I রা -া -পা। পমা -া -া I
নী লা ম্ ব রে র্ ম র্ ম মা ঝে ০ বা ০ ০ জা ০ ও

ণা -া -া। পা পা -ধা I মা পা -া। পণা ণা -ধা I ধপা -মা -গা। রসা -া -া I
০ ০ ০ তো মা র্ সো না র্ বাঁ শী ০ বা ০ ০ জা ০ ও

র্মা র্মা -র্জ্ঞা। র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্মা -া -া। র্রা র্রা -না I র্সা -া -া। -া -া
প লা শ্ রে ণু র রঙ্ ০ ০ মা খি • য়ে ০ ০ ০ ০

-া I না র্সা -া। র্সর্রা র্রর্সা -া I র্সনা র্সা -পা। পণা -া -ধণা I ণপা -া -া। -া -া
০ ন বী ন্ ব স ন্ এ নে ০ ছি ০ ০ এ ০ ০ ০ ০

-া I মা রা -া। মা পা -া I মা -া পা। না র্সা -া I সা সা -া। রা মা -া I
০ স বা ই মি লে ০ দি ই ঘু চি য়ে ০ পু রা ০ নো আ ০

মা পা -া। পা পা -ধা I মা পা -া। না না -া I না র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সর্রা
চ্ছা দ ন্ তো মা র্ পু রা ০ নো আ ০ চ্ছা দ ন্ এ বা র্ এ

-া র্রা। র্রা র্সা -া I না র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্নসা -া -া। রা -া -গা II II
ই আ মা দে র্ সা ধ ন্ মো দে র্ সা ০ ০ ধ ০ ন্

১৯

একি মায়া লুকাও কায়া জীর্ণ শীতের সাজে ?
আমার সয়না প্রাণে কিছুতে সয়না যে !
কৃপণ হয়ে হে মহারাজ
রইবে কি আজ
আপন ভুবন মাঝে ?
বুঝতে নারি বনের বীণা
তোমার প্রসাদ পাবে কিনা ?
হিমের হাওয়ায় গগনভরা ব্যাকুল রোদন বাজে।
কেন মরুর পারে কাটাও বেলা রসের কাণ্ডারী ?
লুকিয়ে আছে কোথায় তোমার রূপের ভাণ্ডারী।
রিক্তপাতা শুষ্কশাখে
কোকিল তোমার কই গো ডাকে,
শূন্য সভা মৌন বাণী আমরা মরি লাজে ॥

সা সা -া II রা -া -া। গা -া -া I মা পা -ধা। (ধ)পা মা -গা I মা -ধা ধা।
এ কি ০ মা ০ ০ য়া ০ ০ লু কা ও কা য়া জী জী র্ ণ

ধা ধা -না I না র্সা -া। (র্স)ধা ধা -ণা I (ণ)র্রা -া -া। (র্র)র্সা -া -র্রা I ণর্সা -া -া।
শী তে র সা জে ০ আ মা র স ০ ০ না ০ ০ সয় ০ ০

ণা -া -ধা I পা -ণা ণা। ণা ধা -া I -া -া ধা। ধা ধা -ণা I (ধ)পা -া র্সা।
না ০ ০ স য় না প্রা ণে ০ ০ ০ কি ছু তে ০ স ০ য়

(র্স)ণা -া -র্সণা I (ণ)ধা -া -া। সা সা -া I রা -া -া। গা -া -মা I রা -া পা।
না ০ ০ যে ০ ০ কৃ প ণ্ হ ০ ০ য়ে ০ ০ হে ০ ০

পা মা -পমা I (ম)গা -া -া। -া -া -মগা I রা -গরা গা। মা পা -গা I মা মা -ধা।
ম হা ০ রা ০ ০ ০ ০ জ্ র ই বে কি আ জ্ আ প ন্

ধা ধা -না I না র্সা -া। র্সধা ধা -ণা I ণর্রা -া -া। র্রর্সা -া -র্রর্সা I ণসা -া -া।
ভু ব ন্ মা ঝে ০ আ মা র স য় ০ না ০ ০ স ০ য়

ণা -া -ধা I পা -ণা ণা। ণা ধা -া I -া -া ধা। ধা ধা -ণা I পা -া -র্সা। র্সণা
না ০ ০ স য় না প্রা ণে ০ ০ ০ কি ছু তে ই স য় ০ না

-া -র্সণা I ধধা -া -া। সা সা -া II
০ ০ যে ০ ০ এ কি ০

II মা -ধা ধা। ধা ধা -না I না র্সা -না। নর্রা -া -র্সনা I নর্সা -া -া। মা
বু ঝ্ তে না রি ০ ব নে র্ বী ০ ০ ণা ০ ০ তো

মা -া I মা -া -া। পা -া -ধা I ধপা পা -ধা। ধপা -র্সণা -ধণা I ধা -া -া। ধা
মা র প্র ০ ০ সা ০ দ্ পা বে ০ কি ০ ০ না ০ ০ ছি

ধা -ণা I ণপা -া -ধণা। ধা -া -া I সা সা -া। রা গা -া I মা পা -া। ধা না
মে র্ ছা ০ ও য়া য় ০ গ গ ন্ ভ রা ০ ব্যা কু ল্ রো দ

-া I না র্সা -া। সা সা -া I রা -া -া। গা -া -মা II
ন্ বা জে ০ রু প ণ্ হ ০ ০ য়ে ০ ০ ইত্যাদি

II -া -া -া। ধা ধা -ণা I ণর্রা র্রা -া। র্সা র্সা -ণা I ধর্সা -ণা -ধা। ধমা -া -পমা I মগা
০ ০ ০ কে ন ০ ম রু র পা রে ০ কা টা ও বে ০ ০ লা

-া -া। -া -া -রসা I সা সা -রা। গা -রা গা I মা -া -া। -া -া -া I মা মা পা।
০ ০ ০ ০ ০ র সে র কা ন্ ডা রী ০ ০ ০ ০ ০ লু কি য়ে

পা পা -া I পা পা -ধা। ধপা -া -ধণা I ণধা -া -া। -ণধা -া -া I পা ধা -া।
আ ছে ০ কো থা য় তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ রূ পে র্

না -ধা না I র্সা -া -া। -া -া I ধা -া ধা। ধা ধা -না I না -া র্সা। র্রা -া
ভা ন্ ডা রী ০ ০ ০ ০ রি ক্ ত পা তা ০ শু ষ্ ক শা ০

-র্সনা I ণর্সা -া -া। মা মা গা I মা -া -া। পা -া ধা I ধপা -র্সা র্সা। র্সণা -া
০ থে ০ ০ কো কি ল তো ০ ০ মা ০ র্ ক ই গো ডা ০

-র্সণা I ণধা -া -া। -া -া -া I ধা -ণা ণা। ণা ণা -া I ধা -া ধা। পা মা -া I
০ কে ০ ০ ০ ০ ০ শূ ০ ন্য স ভা ০ মৌ ০ ন বা ণী ০

সা -া সা। রা গা -া I মা পা -া। সা সা -া I রা -া -া। গা -া -মা II II
আ ম্ রা ম রি ০ লা জে ০ রূ প ণ্ হ ০ ০ য়ে ০ ০

২০

হাটের ধূলা সয়না যে আর কাতর করে প্রাণ।
তোমার সুর-সুরধুনীর ধারায় করাও আমায় স্নান।
জাগাক তারি মৃদঙ্গ রোল
রক্তে তুলুক তরঙ্গ দোল,
অঙ্গ হতে ফেলুক ধুয়ে সকল অসম্মান,
সব কোলাহল দিক্ ডুবায়ে তাহার একতান।

সুন্দর হে, তোমার ফুলে গেঁথেছিলেম মালা,
সেই কথা আজ মনে করাও ভুলাও সকল জ্বালা।
তোমার গানের পদ্মবনে
আবার ডাকো নিমন্ত্রণে,
তারি গোপন সুধাকণা আবার করাও পান,
তারি রেণুর তিলক লেখা আমায় কর দান॥

[জ্ঞ]

II {জ্ঞা -া জ্ঞঋা। -া র্সা -া I র্সদা -া দা। -া দপা -া I মা -া জ্ঞা। -া ঋা
হা ০ টে র্ ধূ ০ লা ০ স য় না ০ স য়্ না ০ স

-সা I রা -া -মা। মা -জ্ঞমা -পমা I মপা -া -া। -া -া -া I (মা -দা দা। -া দা -া I
য়্ না ০ ০ যে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ র্ কা ০ ত র্ ক ০

দা -া -া। দর্সা -া -া I সর্জ্ঞা -া -া। -া -া -র্মা)} I -া -া -া। র্সা র্রা -া I
রে ০ ০ প্রা ০ ণ হা ০ ০ ০ ০ য়্ ০ ০ ০ তো মা র্

র্রর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা। -া র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা। -া র্ঋর্সা -া I র্সর্ঋা -া -া। র্সা -া
সু ০ র ০ সু ০ র ০ ধু ০ নী র্ ধা ০ ০ রা ০

-ঋর্সা I সণা -র্সা -ণা। ণদা -া -া I দর্জ্জা -া র্জ্জা। -া ঋা -া I র্সা -া -া। ণা -দা
• • • • • • • য়্ ক • রাও • আ • মা • য়্ স্না ন্

-া I দা -র্জ্জা -া। -া -া মা II
• হা • • • • য়্

II র্জ্জা -া র্জ্জা। -া র্জ্জরা -া I মর্জ্জা -া ঋা। -া র্সা -া I সঋা -া -া। সা -া
জা • গা ক্ তা • রি • মৃ • দ ঙ্ গ • • কো •

-া I র্সণা -া ণর্জ্জা। -া ঋর্সা -া I ণা -া -া। -দা -া -া I দমা -া দা। -া ণা -া I
ল র ক্ তে • তু • লু • • • • ক্ ত • র ঙ্ গ •

দা -ণা -র্সা। -র্জ্জা -ঋা -ণা I -র্সা -া -া। -া -া -া I সর্জ্জা -া র্জ্জা। -া জ্ঞঋা -া I
দো • • • • • ল্ • • • • • অ ঙ্ গ • হ •

র্সা -া ঋা। -া র্সা -া I সঋর্সা -া -া। ণা -া -দা I ণদা -া -া। -পা -া -া I পা
তে • ফে • লু ক্ ধু • • য়ে • • ধূ • • য়ে • • স

-া পা। -া পা -া I মপা -া -া। পা -া -া I সা -া সা। -া রা -া I রমা -া -া।
• ক ল্ অ • স • ম্ মা • ন্ স ব্ কো • লা • হ • •

-া -া -া I মা -া মা। -া পা -া I ণদা -া -া। -া -া -া I মা -দা দা। -া দা
• • ল্ দি ক্ ডু • বা • য়ে • • • • • তা • হা র্ ক

-া I দা -া -া। র্সা -া -া I র্সা -র্জ্জা -া। -া -া -র্মা II
• ল • • তা • ন্ হা • • • • য়্

II সা -া সা। -া রা -া I রমা -া -া। -া -া -া I মা -পা পমা। -দা দা -পা I
সু ন্ দ • র্ • হে • • • • • তো • মা র্ কু •

মজ্ঞা -রা জ্ঞা। -া মা -া I ধজ্ঞা -া জ্ঞঋা। -জ্ঞা ঋা -া I সা -া -া। -া -া -রা I
লে • গেঁ • থে • ছি • লে ম্ মা • লা • • • • •

জ্ঞা -া মজ্ঞা। -া জ্ঞঋা -া I সা -া -া। -া -া -া I সা -মা মা। -া মা -া I মা -া
ক ০ বে ০ জা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ সে ই ক ০ থা ০ আ ০

-া। -া -া -া I মা -পা পমা। -দা দা -পা I মজ্ঞা -া -া। মা -া -পমা I মজ্ঞরা
০ ০ ০ জ্ ম ০ নে ০ ক ০ রা ও ০ ভু ০ ০ ০ লা

-মজ্ঞা -রা। -জ্ঞা -া -া I সা -া সা। -জ্ঞা জ্ঞঋা -া I সা -া -া। -া -া -া I র্সজ্ঞা
০ ০ ০ ও ০ ০ স ০ ক ল্ জা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ তো

-া জ্ঞা। -া জ্ঞঋা -া I র্সা -া ঋা। -া ঋর্সা -া I র্ণা -া -া। র্সা -া -া I র্সণা
০ মা র্ গা ০ নে র্ প ০ দ্ম ০ ব ০ ০ নে ০ ০ আ

-া ণা। -জ্ঞা ঋা -র্সা I ণদা -া -া। -া -া -া I মা -া দা। -া ণা -া I দা
০ বা র্ ডা ০ কো ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ ম ন্ ত্র ০ ণে

-ণা -র্সা। -জ্ঞা -ঋা -ণা I -ণর্সা -া -া। -া -া -া I র্সঋা -া ঋা। -া ঋা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ রি ০ গো ০

র্সা -া ঋা। -া র্সা -া I ণর্সা -া -ণা। ণদা -া -া I পা -া পা। -া পা -া I
প ন্ মু ০ ধা ০ ক ০ ০ ণা ০ ০ আ ০ বা র্ ক ০

পা -া -া। মপা -া -া I সা -া সা। -া রা -া I রমা -া -া। -া -া -া I মা -া
রা ০ ও পা ০ ন্ তা ০ রি ০ বে ০ ণু ০ ০ ০ ০ র্ তি ০

পা। -া পা -া I ণদা -া -া। -া -া -া I মা -দা দা। -া দা -া I দা -া -া। দর্সা
ল ক্ লে ০ থা ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা য়্ ক ০ র ০ ০ দা

-া -া I র্সা -জ্ঞা -া। -া -া -া -র্সা II II [ ]
০ ন্ হা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

২১

আজ কি তাহার বারতা পেলরে
কিশলয় ?
ওরা কার কথা কয়
বনময় ?
আকাশে আকাশে দূরে দূরে
সুরে সুরে
কোন্ পথিকের গাহে জয় ?
যেথা চাঁপা-কোরকের শিখা জ্বলে
ঝিল্লিমুখর ঘন বনতলে,
এস কবি, এস, মালা পর,
বাঁশি ধর,
হোক্ গানে গানে বিনিময় ॥

র্সা -র্গা র্গা র্রা । র্সর্রা -া র্সা না I ধনা -া ধা পক্ষা । গা -া -া -া I -া -া সা রা ।
আ জ্ কি তা হা র বা র তা ০ পে ল ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ কি শ

গা -া -া -া I -া -া সা -রা । সা -পা পা পক্ষা I গা -া -া -া । -া -া সা রা I
ল য় ০ ০ ০ ০ ও ০ রে ০ কি শ ল য় ০ ০ ০ ০ ও রা

{সা -পা পা -ক্ষা । ধপা -ক্ষা গা -মা I গা -া -া -া । (-গা -ধা -পা -ক্ষা) } I
কা র্ ক ০ থা ০ ক য় রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া সা রা I গা -া -া -া । -া -া র্সা র্রা I র্সা -র্গা -া -া । -া -া -র্রা -র্সা II
০ ০ ব ন ম য় ০ ০ ০ ০ ব ন ম য় ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা গা II পা -া পা -া । পক্ষা -ধা ধা -া I -া -া পা ধা । ধা -র্সা র্সা -া I
আ কা শে ০ আ ০ কা ০ শে ০ ০ ০ দূ রে দূ ০ রে ০

২৩

পৌষ তোদের ডাক দিয়েচে
আয়রে চলে।
ডালা যে তার ভরেছে আজ পাকা ফসলে ॥
হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে
দিগ্‌বধূরা ধানের ক্ষেতে,
রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে মাটির আঁচলে ॥
মাঠের বাঁশি শুনে শুনে
আকাশ খুসি হ'ল।
ঘরেতে আজ কে রবে গো,
খোলো দুয়ার খোলো।
আলোর হাসি উঠল জেগে
ধানের শীষে শিশির লেগে,
ধরার খুসী ধরে নাগো, ঐ যে উথলে ॥

II ধ্‌া সা -া। সা সা -র্রা I গা -পা পা। পা মা -মপা I গা -া সা। রা গা
পৌ ষ ০ তো দে র্‌ ডা ক্‌ দি য়ে ছে ০ আ য় রে চ লে

-মা I রগা -া -া। রা -া -গরা I সা -া -া। -া -া -া I গপা পা -া। পা পা -া I
০ আ য় ০ আ ০ য় আ য় ০ ০ ০ ০ ডা লা ০ যে তা র

মা পা -া। ধা না -া I পা পা -না। ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা। মা গা -রসা I
ভ রে ০ ছে আ জ্‌ পা কা ০ ফ স ০ লে ০ ০ ম রি ০

সা -া -রা। রগা -া রা I রসা -া -া। -া -া -া II
হা ০ য় হা য় ০ হা য় ০ ০ ০ ০

II পা ধা -র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা -নর্রা র্সা। র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা -া র্সা। র্সনা ধা
হাও য়া র্‌ নে শা য় উ ঠ্‌ ল মে তে ০ দি গ্‌ ব ধূ রা

-না I পা পা -ধা। ধা না -া I -া -া -া। -া -া -া I পা ধা -া। র্সা না -া I ধা
০ ধা নে র ক্ষে তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রো দে র সো না ০ ছ

পা পা। ধা পা -া I পা পা -না। ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা। মা গা -রসা I
ড়ি য়ে প ড়ে ০ মা টি র আঁ চ ০ লে ০ ০ ম রি ০

সা -া রা। রগা -া -রা I সা -া -া। -া -া -া II
হা ০ য় হা ০ য় হা য় ০ ০ ০ ০

II গপা পা -া। পা পা -া I ক্মা পা -া। ক্মা পা -া I পনা না -া। না ধা
মা ঠে র বাঁ শি ০ শু নে ০ শু নে ০ আ কা শ্ খু সি

-না I ধা পা -া। -া -া -া I পা ধা -া। র্সা না -া I পা -া -ধা। না ধা -না I
০ হ ল ০ ০ ০ ০ ঘ রে ০ তে আ জ্ কে ০ ০ র বে ০

ধপা -া া। পা পা -া I গপা পা -া। পা পা -া I ক্মা পা -া। ধা না -পা। না
গো ০ ০ খো লো ০ খো লো ০ দু য়া র খো লো ০ খো লো ০ খো

না -া। না ধা -না I পধা পা -া। -া -া -া I পা ধা -র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা -নর্রা
লো ০ দু য়া র খো লো ০ ০ ০ ০ আ লো র হা সি ০ উ ঠ্

র্সা। র্সা র্সা -র্রর্সা I -না র্সা -া। না ধা -না I পা পা -ধা। ধা না -া I -া -া -া।
ল জে গে ০ ধা নে র্ শী ষে ০ শি শি র্ লে গে ০ ০ ০ ০

-া -া -া I পা ধা -া। র্সা না -া I ধা ধা -না। ধা পা -া I পা -না না। ধা
০ ০ ০ ধ রা র খু সী ০ ধ রে ০ না গো ০ ঐ ০ যে উ

ধা -না I নপা -ধা -পা। মা গা -রসা I সা -া রা। রগা -া রা I সা -া -া। -া
থ ০ লে ০ ০ ম রি ০ হা ০ য় হা ০ য় হা য় ০ ০

-া -া II II

২৪

আয়রে মোরা ফসল কাটি।
মাঠ আমাদের মিতা, ওরে আজ তারি সওগাতে
মোদের ঘরের আঙন সারা বছর ভরবে দিনে রাতে।
মোরা নেব তারি দান
তাই যে কাটি ধান,
তাই যে গাহি গান,
তাই যে সুখে খাটি।
বাদল এসে রচেছিল ছায়ার মায়াঘর,
রোদ এসেছে সোনার যাদুকর।
শ্যামে সোনায় মিলন হল মোদের মাঠের মাঝে,
মোদের ভালবাসার মাটি যে তাই সাজল এমন সাজে।
মোরা নেব তারি দান
তাই যে কাটি ধান,
তাই যে গাহি গান,
তাই যে সুখে খাটি॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা। -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া। -া -ঋা -সা I সমা জ্ঞা -া। রা জ্ঞা
আ য় রে ০ মো ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ফ স ল্ কা টি

-া I সজ্ঞা ঋা -া। সা ণ্দ্ -া I দ্ -জ্ঞা জ্ঞা। -া ঋা -া I সা -া -া। -া -া -া I
০ ফ স ল কা টি ০ ফ ০ স ল্ কা ০ টি ০ ০ ০ ০ ০

সা -া সা। সা সা -ঋা I জ্ঞা -া -া। মা -া -পা I জ্ঞমা -া -া। -জ্ঞা -ঋা -সা I
মা ঠ্ আ মা দে র্ মি ০ ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা -া সা। সা সা ঋা I জ্ঞা মা -া। মা মা -া I মা -ণা দা। পা মা জ্ঞা I রা
মা ঠ আ মা দে র্ মি তা ০ ও রে ০ আ জ তা রি স ও গা

মজ্ঞা -া। রা জ্ঞা -সা I সা সা -জ্ঞা। জ্ঞা -া -রা I রমা মজ্ঞা -া। ঋা সা -া I জ্ঞা

তে ০ মো দে র্ ঘ রে র্ আ ০ ০ ঙ ০ ন্ মো দে র্ ঘ

জ্ঞা -া। জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া। রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা -া মা। জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I ঋা সা

রে র্ আ ঙ ন্ সা রা ০ ব ছ র্ ভ র্ বে দি নে ০ রা তে

-া। ণ্া দ্া -া I দ্া -জ্ঞা জ্ঞা। -া জ্ঞঋা -া। সা -া -া। সা সা -া I সা সা -দা।

০ মো দে র ঘ ০ রে র্ আ ০ ঙ ন্ ০ মো রা ০ নে ব ০

দা দা -া I পা -া -া। -া -া -া I পা -ণা ণা। ণপা দা -পা I পমা -া -া। -া -া

তা রি ০ দা ন্ ০ ০ ০ ০ তা ই যে কা টি ০ ধা ০ ০ ন্ ০

-া I মা -দা পা। মা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া। -া -া -া I জ্ঞা -দা পা। মা জ্ঞা -া I

০ তা ই যে গা হি ০ গা ন্ ০ ০ ০ ০ তা ই যে সু খে ০

রা জ্ঞা -া। ঋা সা -া I সমা জ্ঞা -া। রা জ্ঞা -া I সজ্ঞা ঋা -া। সা দ্া -া I দ্া

খা টি ০ মো রা ০ ফ স ল্ কা টি ০ ফ স ল কা টি ০ ফ

-জ্ঞা জ্ঞা। -া ঋা -া I সা -া -া। -া -া -া II

০ স ল্ কা ০ টি ০ ০ ০ ০ ০

II দ্া দ্া -ম্া। দ্া দ্া -ণ্া I ণ্া ণ্া -সা। সা সণ্া -সা I সদ্া দ্া -া। ণ্া

বা দ ল্ এ সে ০ র চে ০ ছি ল ০ ছা য়া র্ মা

ণ্া -দ্ণ্া I ণসা -া -া। -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা।

য়া ০ ঘ ০ র্ ০ ০ ০ রো দ্ এ সে ছে ০ সো না র্

জ্ঞা জ্ঞঋা -া I ঋসা -া -রা। জ্ঞা মা -া I সা সা -ঋা। জ্ঞা জ্ঞঋা -া I ঋসা -া -া।

যা দু ০ ক র্ ০ ও সে ০, সো না র যা দু ০ ক ০ ০

-া -া -া I সা সা -া। সা সা -ঋা I জ্ঞা -া -া। মা -া -পা I জ্ঞমা -া -া। জ্ঞঋা

০ ০ র্ গ্রা মে ০ সো না র্ মি ০ ০ ল ০ ০ ন্ ০ ০ ০

-সা -া I সা সা -া। সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞা -মা। মা মা -া I মদা দা -া। পা মা
০ ০ শ্যা মে ০ সো না য় মি ল ন হ ল ০ মো দে র মা ঠে

-জ্ঞা I রা জ্ঞা -া। ঋা সা -া I সা সা -জ্ঞা। রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া -রা। মজ্ঞা -া
র্ মা ঝে ০ মো দে র ভা ল ০ বা সা র্ মা ০ ০ টি ০

-া I -া -া -া। ঋা সা -া I সা জ্ঞা -া। রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা মজ্ঞা -া। রা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ মো দে র ভা ল ০ বা সা র্ মা টি ০ যে তা ই

জ্ঞা -মা মা। জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া। ণ্া দ্া -া I দ্া দ্া -জ্ঞা। ঋা ঋা -জ্ঞা I
সা জ্ ল এ ম ন্ সা জে ০ মো দে র ভা ল ০ বা সা র্

জ্ঞঋা সা -া। -া সা সা I সদা দা -া। দা দা -া I পা -া -া। -া -া -া I পা -ণা
মা টী ০ ০ মো রা নে ব ০ তা রি ০ দা ন্ ০ ০ ০ ০, তা ই

ণা। ণপা দা -পা I পমা -া -া। -া -া -া I মা -দা পা। মা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া।
যে কা টি ০ ধা ০ ০ ০ ০ ন্ তা ই যে গা হি ০ গা ০ ০

-া -া -া I মা দা পা। মা জ্ঞা -া I জ্ঞরা মজ্ঞা -া। ঋা সা -া। সমা জ্ঞা -া। রা
০ ০ ন্ তা ই যে সু খে ০ খা টি ০ মো রা ০ ফ স ল্ কা

জ্ঞা -া I গজ্ঞা ঋা -া। সা দ্া -া I দ্া -জ্ঞা জ্ঞা। -া ঋা -া I সা -া -া। -া -া
টি ০ ফ স ল্ কা টি ০ ফ ০ স ল্ কা ০ টি ০ ০ ০ ০

-া II II

২৫

আকাশ তলে দলে দলে মেঘ যে ডেকে যায়
আয় আয় আয়,
জামের বনে আমের বনে রব উঠেছে তাই
যাই, যাই, যাই।
উড়ে যাওয়ার সাধ জাগে তার পুলক-ভরা ডালে
পাতায় পাতায়।
নদীর ধারে বারে বারে মেঘ যে ডেকে যায়—
আয় আয় আয়,
কাশের বনে ক্ষণে ক্ষণে রব উঠেছে তাই
যাই, যাই, যাই !
মেঘের তানে তরীগুলি তান মিলিয়ে চলে
পাল তোলা পাথায় ॥

II সা সা -া। সমা মা -া I মা মা -গপা। পহ্মা পা -া I ধা -র্সা র্সা। ধা পা
আ কা শ ত লে ০ দ লে ০ দ লে ০ মে ঘ্ যে ডে কে

-হ্মা I ধপা -া -া। -মা -া -া I সা -রা -গা। -মা -পা -ধপা I -মা -া -া। -া -া
০ যা ০ ০ য়্ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ০ ০ ০ ০

-া I মা -া -গা। গপা -া -হ্মা I হ্মর্সা -া -া। -া -া -া I
০ আ ০ য় আ য় ০ আয় ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -া। পনা নধা -না I র্সা র্সা -া। র্সনা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা। র্গর্রা র্সা
জা মে র ব নে ০ আ মে র ব ০ নে ০ র ব্ উ ঠে ছে

-না I নধা -র্সা -া। -া -া -া I সা -া -া। রা -া -গা I গমা -া -া। -া -া -া I
০ তা ই ০ ০ ০ ০ যাই ০ ০ যা ০ ই যাই ০ ০ ০ ০ ০

র্গা র্গা -া। র্গা র্গা -া I র্গা -র্মা র্মা। র্মর্রা র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া। র্গর্রা র্সা -না I নধা
উ ড়ে ০ যাও য়া র্ সা ধ্ জা গে তা র্ পু ল ক্ ভ রা ০ ডা

-র্সা -সনা। ধপা -া -া I ধা -ণা ধা। -পা পা -ক্ষা I ধপা -া -া। -মা -া -া I সা
• ০ লে ০ ০ পা ০ তা য় পা ০ তা ০ ০ য় ০ ০ আ

-রা -গা। -মা -পা -ধপা I -মা -া -া। -া -া -া I মা -া -গা। গপা -া -ক্ষা I ক্ষর্সা
০ ০ • ০ ০ য় ০ • ০ ০ ০ আ ০ য় আয় ০ ০ আয়

-া -া। -া -া -া II
০ ০ ০ ০ ০

II সা সা -া। রা রা -া I রা গা -রা। গা -মা -পা I পমা -া -া। -া -া -া I
ন দী র ধা রে ০ বা রে ০ বা • ০ রে ০ • • ০ •

সা -মা মা। মা মা -গা I গপা -া -া। -া -া -া I পা -া -ক্ষা। পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I
মে ঘ যে ডে কে • যায় ০ ০ ০ • ০ আ য় ০ আ য় ০

পমা -া -া। -া -া -া I পা পা -া। পনা নধা -না I র্সা র্সা -া। র্সনা র্সা -া I র্সা
আয় ০ ০ ০ ০ ০ কা শে র ব নে ০ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ব

-র্গা র্গা। র্গর্রা র্সা -না I নধা র্সা -া। -া -া -া I সা -া -া। রা -া -গা I গমা -া
ব উ ঠে ছে ০ তা ই ০ ০ ০ ০ যাই ০ ০ যা ০ ই যাই •

•-া। -া -া -া I র্গা র্গা -া। র্গা র্গা -া I র্গর্মা র্মা -া। মর্রা র্সা -না I র্সা -র্গা র্গা।
০ ০ ০ ০ মে ঘে র তা নে ০ ত রী • গু লি ০ তা ন্ মি

র্গর্রা র্সা -না I নধা -র্সা -না। ধপা -া -া I ধা -ণা ধা। পা পা -ক্ষা I ধপা -া -া।
লি য়ে ০ চ ০ ০ লে • ০ পা ল্ তো লা পা ০ থা ০ •

-মা -া -া I সা -রা -গা। -মা -পা -ধপা I মা -া -া। -া -া -া I সমা -া গা।
য় • ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ য়

গপা -া -ক্ষা I ক্ষর্সা -া -া। -া -া -া II II
আয় • • আয় ০ ০ ০ • ০

২৬

আষাঢ় কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া
মাঠের শেষে শ্যামল বেশে
ক্ষণেক দাঁড়া।
জয়-ধ্বজা ওই যে তোমার গগন জুড়ে
পূব হতে কোন্ পশ্চিমেতে যায়রে উড়ে
গুরু গুরু ভেরীকারে দেয় যে সাড়া।
নাচের নেশা লাগল তালের পাতায় পাতায়
হাওয়ার দোলায় দোলায়
শালের বনকে মাতায়।
আকাশ হতে আকাশে কার ছুটোছুটি
বনে বনে মেঘের ছায়ায় লুটোপুটি
ভরা নদীর ঢেউয়ে ঢেউয়ে কে দেয় নাড়া॥

II { পণা -া -পা। পর্সা -া -া I (র্রা র্সা ণা। পা মা রা I সন্া র্সা -া। রা -া
আ ০ ০ ষঢ় ০ ০ কো থা হ তে আ জ পে লি • ছা ০

-মা I মা -পা -ধা। ণা -র্সা -পা I পণা -পণা -পা I পর্সা -া -া I র্রা র্সা -া।
০ ড়া • ০ • ০ ০ আ ০ ০ ষ়ঢ় ০ • মা ঠে র

ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া। ণধা পা -া I পমা পা -া। মা পা -া I মা পা -র্সা।
শে ষে ০ শ্যা ম ল বে শে ০ ক্ষ ণে ক্ দাঁ ড়া • দাঁ ড়া •

র্সনা র্সা -পা) } II
দাঁ ড়া •

II { র্রা র্রা -র্জ্ঞা। জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -র্মা র্জ্ঞা। র্রা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -না। না র্সা
জ য় ০ ধ্ব জা ০ ঐ ০ যে তো মা র গ গ ন জু ড়ে

-া I নর্সা -া পা। না র্সা -া I নর্সা -া পা। না র্সা -া I না -র্রা র্সা। র্সনা র্সা
০ পূ ব্ হ তে কো ন্ প শ্ চি মে তে ০ যা য় যে উ ড়ে

(-র্জ্জা)} I -ণা I ধা ণা -া। ধা ণা -া I ধা র্সণা -া। ণধা পা -া I সা -া রা।
০ ০ গু রু ০ গু রু ০ ভে রী ০ কা রে ০ দে য় যে

রা -রা -মা I -মা -পা -ধা। -ণা -র্সা -পা II
সা ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {মা পা -া। পা পা -া I মা -গাঃ ণধঃ। ধপা -া -া I -া -া -া। (পা পা
না চে র নে শা ০ লা ০ গ্ ল ০ ০ ০ ০ ০ তা লে

-া I মা পা -া। মা পা -া I মা পা -না। না র্সা -া I র্সনা র্রর্সা -া। ণা ণা -া I
র পা তা য় পা তা য় হাও য়া র্ দো লা য় দো লা য় শা লে র

ধা -া পা। ন্া সা -া)} I -া -া -া I {র্রা র্রা -র্জ্জা। র্জর্রা র্জ্জা -া I র্রর্মা র্মর্জ্জা
ব ন কে মা তা য় ০ ০ ০ আ কা শ হ তে ০ আ কা

-া। র্রা র্সা -া I র্রা র্রর্সা -া। না র্সা -া I না র্সা -পা। না র্সা -া I র্সনা র্সা -পা।
০ শে কা র ছু টো ০ ছু টি ০ ব নে ০ ব নে ০ মে ঘে র

না র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া। না র্সা (র্জ্জা)} I -ণা I ণধা ণা -া। ধা ণা -া I ধা ণা
ছা য়া য় লু টো ০ পু টি ০ ০ ভ রা ০ ন দী র ঢেউ য়ে

-া। ধা পা -া I সা সা রা। রা রা -মা I -মা -পা -ধা। -ণা -র্সা -পা II II
০ ঢে উ য়ে কে দে য় না ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২৭

ছায়া ঘনাইছে বনে বনে
গগনে গগনে ডাকে দেয়া।
কবে নব ঘন বরিষণে
গোপনে গোপনে এলি কেয়া।
পূরবে নীরব ইসারাতে
একদা নিদ্রাহীন রাতে
হাওয়াতে কি পথে দিলি খেয়া।
(আষাঢ়ের খেয়ালের কোন্ খেয়া)
যে মধু হৃদয়ে ছিল মাখা
কাঁটাতে কি ভয়ে দিলি ঢাকা।
বুঝি এলি যার অভিসারে
মনে মনে দেখা হল তারে,
আড়ালে আড়ালে দেয়া-নেয়া।
(আপনায় লুকায়ে দেয়া-নেয়া)

[মজ্ঞা]
জ্ঞা II { জ্ঞা -া -া জ্ঞরা। মজ্ঞা -া রা সা I সরা রসা সন্‌া -া। সা -া -া -া I
ছা য়া ০ ০ ঘ না ০ ই ছে ব নে ব ০ নে ০ ০ ০

(সা সগা গা গা। গা গা গমা মগা I মা -গা মা -া। -জ্ঞা -া -া রা)} I গা মা পা ধা।
গ গ নে গ গ নে ডা কে দে ০ য়া ০ ০ ০ ০ ছা ক বে ন ব

না র্সা র্সর্রা র্সা I সনা -া র্সা -া। -পা -া পা ধা I ধণা -ধর্রা র্সা র্সধা। র্সণা -া
ঘ ন ব রি ষ ০ ণে ০ ০ ০ গো প নে ০ ০ গো প নে ০

-ধা -পা I পধা ধপা পগা -মা। পা -ধা -ণা পা II
০ ০ এ লি কে ০ য়া ০ ০ "ছা"

II {র্সজ্ঞা জ্ঞর্রা র্মজ্ঞা -া। র্রা র্রা র্রর্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা না -া। র্সা -া -া -া I র্সা
পু র বে ০ নী র ব ০ ই সা রা ০ তে ০ ০ ০ এ

র্সর্রা র্রর্সা -া। ণা -া ণা -া I ণর্সা সণা ণধা -া। পা -া -া (-জ্ঞা) I -া I ণা ণধা ণা -া।
ক দা ০ নি ০ দ্রা ০ হী ন রা ০ তে ০ ০ ০ হাও য়া তে ০

ণর্রা র্রর্সা র্সণা -া I ণর্সা র্সণা ণধা -া। পা -া -া -া I পা ধা ণা -র্সা। র্সণা ধা পা -া I
কি প থে ০ দি লি খে ০ য়া ০ ০ ০ আ ষা ঢ় র্ খে য়া লে র্

পধা -গা গা -মা। পা -ধা -ণা পা II
কো ন্ খে ০ য়া ০ ০ "ছা"

II {সা গা গা -া। গা গা গা -া I গসা গা গমা মগা। পমা -া -া -া I মা পা
যে ম ধু ০ হৃ দ য়ে ০ ছি ল মা ০ থা ০ ০ ০ কাঁ টা

পমা -া। জ্ঞা রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মজ্ঞা রা -া। সা -া (-রা -ন্‌া)} I -া -া I {পধা
তে ০ কি ভ য়ে ০ দি লি ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ বু

ধমা পা ধা। না -া র্সা র্রা I র্রনা -া র্সা -া। -া -া -া -া I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞর্রা র্রর্মা।
ঝি এ লি যা র্ অ ভি সা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ম নে ম নে

র্মজ্ঞা র্রা র্সা র্রা I র্রনা -া র্সা -া। -া -া (-া -া)} I পা ধা I ণা -ধর্রা র্রর্সা র্সধা।
দে খা হ ল তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ আ ড়া লে ০ ০ আ ড়া

র্সণা -া -ধা -পা I পধা ধপা মা -গা। মা -া পা ধা I ণা -া ণধা পা। মা -া -া -া I
লে ০ ০ ০ দে য়া নে ০ য়া ০ আ প না য়্ লু কা য়ে ০ ০ ০

মা গা মা -া। পা -ধা -ণা পা II II
দে য়া নে ০ য়া ০ ০ "ছা"

২৮

পূব হাওয়াতে দেয় দোলা আজ মরি মরি
হৃদয়-নদীর কূলে কূলে জাগে লহরী।
পথ চেয়ে তাই একলা ঘাটে
বিনা কাজে সময় কাটে,
পাল তুলে ঐ আসে তোমার সুরেরই তরী।
ব্যথা আমার কূল মানে না বাধা মানে না,
পরাণ আমার ঘুম জানে না জাগা জানেনা।
মিল্‌বে যে আজ অকুল পানে
তোমার গানে আমার গানে,
ভেসে যাবে রসের বানে আজ বিভাবরী॥

পা পা। II {মা -ণা ণা -ধা। পমা -জ্ঞা জ্ঞরা সা I রা -মা মজ্ঞা -া। -া -া (জ্ঞা -মা I
পূ ব হা ও য়া ০ তে ০ দে য় দো ০ লা ০ ০ ০ আ জ্

মা পা পা পধা। ধমা -ণা ধা পা)} I -া -া I মা পা পা পা। পা -ধা ণা ণা I
ম রি ম রি ০ ০ পূ ব ০ ০ হৃ দ য় ন দী র্ কূ লে

ণধা -পধা ধপা -া। -া -া -া -া I পা ধা ণা র্সা। নর্সা -া -ণা -া I ণধা র্সণা ধা পা।
কূ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ জা গে ল হ রী ০ ০ ০ ম রি ম রি

-পধা -মা মা পা II
০ ০ পূ ব

-া -া II জ্ঞা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা। র্রসা -া পা ধা I না -র্সা র্সনা -া। র্সা -া -া র্সর্রা I
০ ০ প থ্ চে য়ে তা ই এ ক লা ০ ঘা ০ টে ০ ০ বি০

র্রসা -া ণা -ধা। ণা -া -া -া I র্ণর্রা র্সা -া -া। ণা -ধা পা -া I পা -ধা ণা ধা।
না ০ কা ০ জে ০ ০ ০ স ম য় ০ কা ০ টে ০ পা ল্ তু লে

পা -া সা -রা I রা -গা গা -মা। মপা -া -া -া I পা ধা ণা র্সা। র্সনা র্সা -ণা -া I
ঐ ০ আ ০ সে ০ তো ০ মা র ০ ০ সু রে রি ত রী ০ ০ ০

ধা র্সণা ধা পা। -পধা -মা মা পা II
ম রি ম রি ০ ০ পূ ব

-া -া II মা মা -পা পা। পা -া -া -া I সা -া সা সা। রা -া রা রা I রা
০ ০ ব্য থা ০ আ মা র ০ ০ কূ ল্ মা নে না ০ বা ধা মা

-সা রা -মা। মজ্ঞা -া -া -া I মজ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞরা। জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞা -পা মা জ্ঞরা।
০ নে ০ না ০ ০ ০ প রা ণ আ মা র ০ ০ ঘু ম জা নে

মজ্ঞা -া -া -া I রা সা রা ন্া। সা -া -া -া I পা -া পা পা। জ্ঞা পা জ্ঞা -মা I
না ০ ০ ০ জা গা জা নে না ০ ০ ০ মি ল্ বে যে আ জ অ ০

পা না না -া। র্সা -া র্সা -না I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা। র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা -র্সা I র্ঋা -র্সা না -া।
কূ ল পা ০ নে ০ ঢে ০ মা র্ গা ০ নে ০ আ ০ মা র্ গা ০

র্সা -া র্সা -র্রা I র্ণর্সা -া ণা -ধা। ণা -া ণা -র্রা I র্সা -া ণা -ধা। ধপা -া পধা -মা I
নে ০ ভে ০ সে ০ যা ০ বে ০ র ০ সে র বা ০ নে ০ আ জ্

পা ধা ণা র্সা। -না -র্সা -ণা -া I ণধা র্সণা ধা পা। -পধা -মা মা পা II II
বি ভা ব রী ০ ০ ০ ০ ম রি ম রি ০ ০ পূ ব

২৯

শ্রাবণ বরিষণ পার হয়ে
কি বাণী আসে ওই র'য়ে র'য়ে—
গোপন কেতকীর পরিমলে,
সিক্ত বকুলের বনতলে,
দূরের আঁখি জল ব'য়ে ব'য়ে—
কি বাণী আসে ওই র'য়ে র'য়ে।

কবির হিয়া তলে ঘুরে ঘুরে
আঁচল ভ'রে লয় সুরে সুরে।
বিজনে বিরহীর কানে কানে
সজল মল্লার গানে গানে
কাহার নাম খানি ক'য়ে ক'য়ে—
কি বাণী আসে ওই র'য়ে র'য়ে!

II রা -পা পমা গা। গরা রা রা রা। রা -মা মা মগা I গরা -পা পা -ধ্না।
শ্রা ॰ ব ণ ব রি ষ ণ পা র্ হ য়ে কি ॰ বা ॰

ধপা -া -া -া। -া -া -া -া I রা মা পা -ধণা। ধণা ণধা পধা ধপা। পমা গা
ণী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ সে ও ই র য়ে র য়ে র য়ে

রগা রসা II
র য়ে

II {মা -পা পা না। না না না -র্সা। সধা নর্সা র্সা র্সা I পা -র্সা র্সা -া। র্সা
গো ॰ প ন কে ত কী র্ প রি ম লে সি ক্ ত ॰ ব

র্সা র্সা র্সর্রা। র্রনা র্সর্রা র্রর্সা র্রা I র্রা -র্মা র্মজ্ঞা র্রা। র্সা না র্সা -া। র্সর্রা র্রর্সা
কু লে র ব ন ত লে দূ ০ রে র আঁ খি জ ল্ ব য়ে

সণা ণধা I ধপা -ণা ণা ণধা। পা পা পধা ধপা। পমা মগা গরগা রসা II
ব য়ে কি ০ বা ণী আ সে ও ই র য়ে র য়ে

II না না -া না। না -র্সা র্সনা র্সা। র্সর্রা র্রর্সা ণধা পা I রা রা -মা মা। পা
ক বি র হি য়া ০ ত লে ঘু রে ঘু রে আঁ চ ল্ ভ রে

-ধা ণর্সণা -ধপা। পধা ধপা মগা রা I {মা পা পা -না। না না না -র্সা। র্ধা নর্সা
০ ল য়্ সু রে সু রে বি জ নে ০ বি র হী র্ কা নে

র্সনা র্সা I পর্সা র্সা র্সা -া। র্সা -া র্সা র্সর্রা। না র্সর্রা র্সা র্রা {I র্রা -র্মা র্মা জ্ঞা।
কা নে স জ ল ০ ম ল্ লা র গা নে গা নে কা ০ হা র

জ্ঞর্রা -া র্সনা র্সা। র্সর্রা র্রর্সা র্সণা ণধা I ধপা -ণা ণা ণধা। ধপা পা পধা ধপা।
না ম্ খা নি ক য়ে ক য়ে কি ০ বা ণী আ সে ও ই

পমা মগা গরগা রসা II II
র য়ে র য়ে

৩০

এবার অবগুণ্ঠন খোলো খোলো।
গহন মেঘমায়ায় বিজন বনছায়ায়
তোমার আলসে অবলুণ্ঠন সারা হোলো!
শিউলি সুরভি রাতে
বিকশিত জ্যোৎস্নাতে,
মৃদু মর্ম্মর গানে তব মর্ম্মের বাণী বোলো।
বিষাদ অশ্রুজলে
মিলুক সরম হাসি
মালতী বিতান তলে
বাজুক বঁধুর বাঁশী।
শিশিরসিক্ত বায়ে
বিজড়িত আলোছায়ে
বিরহ মিলনে গাঁথা
নব প্রণয় দোলায় দোলো॥

II রা রমা -া। ম-রা মা পা I পা -র্সা র্সা। সণা ণা -ধা I পা -ধা পা। মা
এ বা ০ র্ অ ব গু ণ্ ঠ ন খো ০ ০ লো ০ খো লো

মা -গা I রা -া -মা। -া -া -া I {রা রপা মা। গা রা রা I রা -া -া। -া -া
খো ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ গ হ ন মে ঘ মা য়া য়্ ০ ০ ০

-া I রা গা মা। পা পধা পা I মা -া -া। (-গা -রা -া)} I মা পমা -রা I রা
০ বি জ ন ব ন ছা য়া য় ০ ০ ০ ০ তো মা র্ আ

মা মরা। -া মা পা I পা -ণা ণা। ণধা র্সণা -ধা I পা -ধা পা। মা মা -গা I
ল সে ০ অ ব লু ণ্ ঠ ন সা ০ রা ০ হো লো সা ০

রা -মা মগা। রা -গা -সা II
রা ০ হো লো ০ ০

II { মা পা পা। পনা না না I না -ধনা র্সা। -া -া -া I ধর্সা র্সা র্সা। র্সা সা
শি উ লি সু র ভি রা ০ তে ০ ০ ০ বি ক শি ত জো

[মা] [র্সনর্রর্সা -নর্সা]
-র্রা I নর্সা -র্রর্সা র্সর্রা। -া -া -া } I { ণা ধা ধা। -া ধা ধা I ধা -ণা ণর্সা। -ণর্সা
ৎ স্না ০ তে ০ ০ ০ মৃ দু ম র্ ম র গা ০ নে ০

র্সণা ণধা I পা ধা ধপা। পা মা গা I রগা -মগা -া। রা -া (-ণা) } I -া I রা
ত ব ম র্ মে র বা ণী বো ০ ০ লো ০ ০ ০ বা

-ণা -ণধা। পা -া -ধপা I মগা -পমা -গা। গরা -গা -সা II
০ ০ ণী ০ ০ বো ০ ০ লো ০ ০

II মা পা পা। না -া র্সা I রা -র্সর্রা র্মর্জ্জা। -া -া -া I র্রা র্রর্মা র্মর্জ্জা। র্রা
বি ষা দ অ ০ শ্রু জ ০ লে ০ ০ ০ মি লু ক স

র্সা র্রর্সা I সনা -ধনা র্সা। -া -া -া I না নর্রা র্রর্সা। র্সণা ণা ণধা I ণা -ধা ণা।
র ম হা ০ সি ০ ০ ০ মা ল তী বি তা ন ত ০ লে

-া -া -া I ধা ধা পা। পা ধা ণা I ণা -ধা ণা। -া -ধণা -র্সা I ধর্সা ণা ধপা। পা
০ ০ ০ বা জু ক বঁ ধু র বাঁ ০ শী ০ ০ ০ বা জু ক বঁ

ধা ণা I ণধা -র্সণধা -ধপা। পা -া -া I মা পা পা। না -া না I না -ধনা র্সা। -া
ধু র বাঁ ০ ০ ০ ০ ০ শী ০ ০ শি শি র সি ক্ ত বা ০ য়ে ০

-া -া I ধর্সা র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সর্রা I না -নর্সর্রা -র্রর্সা। র্সা -া -া I { ণা ধা ধা। ধা
০ ০ বি জ ড়ি ত আ লো ছা ০ ০ য়ে ০ - বি র হ মি

[মা] [র্সনর্রর্সা ণর্সা]
ধা ধা I ধা -ণা র্রর্সা। -া ণা ণধা I ধপা ধা পা। পমা মা -গা I রগা -মগা -া
ল নে গাঁ ০ থা ০ ন ব প্র ণ য় দো লা য় দো ০ ০

রা -া (-ণা) } I -া I মরা -ণা -ণধা। ধপা -া -ধপা I মা -া -গা। গরা -গা -সা II II
লো ০ ০ ০ দো ০ ০ লা য় ০ দো ০ ০ লো ০ ০

৩১

ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে
বাদল বাতাস মাতে মালতীর গন্ধে ।
উৎসব সভা মাঝে,
শ্রাবণের বীণা বাজে,
শিহরে শ্যামল মাটি প্রাণের আনন্দে ।
দুইকূল আকুলিয়া অধীর বিভঙ্গে
নাচন উঠিল জেগে নদীর তরঙ্গে ॥
কাঁপিছে বনের হিয়া,
বরষণে মুখরিয়া,
বিজলি ঝলিয়া ওঠে নবঘনমন্দ্রে ॥

II র্সা র্সা সনা ধা। পা মা গা রা I রন্‌্ সা রা গা। মা -পা পমা -া I গা -পা
ধ র ণী র গ গ নে র মি ল নে র ছ ন্‌ দে ০ ছ ন্‌

পমা -মগা। রা পা পমা পা I পা -র্সা -না -র্সনা। নধা -পধা পা -রা I রা গা মা পা।
দে ০ বা দ ল বা তা ০ ০ স মা ০ তে ০ মা ল তী র

পধা -পা মা -গা I রগা -রা রপা -া। -া -া -া -া I
গ ন্‌ ধে ০ গ ন্‌ ধে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া নধা না। নর্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -ধা -া ধা। না -া -া র্সা I ধা -না
উ ৎ স ব স ভা মা ঝে শ্রা ০ ০ ব ণে ০ ০ র বী ০

র্সা -নধা। ধা -না -র্সা -নধা I ধপা -া -া -া। র্সা না ধা পা I মা মা মা মা। সমা
ণা ০ বা ০ ০ ০ জে ০ ০ ০ শি হ রে শ্যা ম ল মা টি প্রা

মা মা মা I মা -া মা মা। মা -া মা -র্গা I র্গা র্গা র্রা র্সা। না ধা পা মা I ম।
ণে র আ ন ন্‌ দে আ ন ন্‌ দে ০ শি হ রে শ্যা ম ল মা টি প্রা

মা মা মা। মা -া মা মা I মগা -পা পা হ্মা। পা হ্মা পা -হ্মা I পর্সা -া -না -র্সনা।
গে র আ ন ন্ দে আ ন ন্ দে বা দ ল বা ০ তা ০ ০ স্

ধর্সা -ণধা পা -া I রা গা মা পা। পধা -পা মা -গা I রগা -রা রপা -া। -া -া
মা ০ তে ০ মা ল তী র গ ন্ ধে ০ গ ন্ ধে ০ ০ ০

-া -া I
০ ০

I পা -া পা -া। পা পা হ্মা পা I ধা না র্সা র্রা। র্সা -না ধা -না I র্সা র্গা র্রা
দু ই কূ ল্ আ কু লি য়া অ ধী র বি ভ ঙ্ গে ০ না চ ন

র্সা। না ধা পা পা I মা মা মা মা। গা -পা মা মা I গা -পা মা -া। -া -া
উ ঠি ল জে গে ন দী র ত র ঙ্ গে ত র ঙ্ গে ০ ০ ০

-া -া I {পা পা নধা না। র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সনা ধা না -া। র্সা -া -া -না I ধা না
০ ০ কাঁ পি ছে ব নে র হি য়া ব র ষ ০ ণে ০ ০ ০ মু খ

র্সা -না। ধনা -া -পা -া} I র্সা না ধা পা। মা মা মা মা I মা মা মা মা। মা -া
রি ০ য়া ০ ০ ০ বি জ লি ঝ লি য়া ও ঠে ন ব ঘ ন্ ম ন্

মা -া I মা -া মা -র্গা। র্গা র্গা র্রা র্সা I না ধা পা পা। মা মা মা মা I মা
দ্রে ০ ম ন্ দ্রে ০ বি জ লি ঝ লি য়া উ ঠে ন ব ঘ ন ম

-া মা -া। গা -পা পা হ্মা I পা হ্মা পা -হ্মা। পর্সা -া -না -র্সনা I ধা -ণধা পা
ন্ দ্রে ০ ম ন্ দ্রে বা দ ল বা ০ তা ০ ০ স্ মা ০ তে

-া। রা গা মা পা I পধা -পা মা -গা। রগা -রা রপা -া II II
০ মা ল তী র গ ন্ ধে ০ গ ন্ ধে ০

৩২

আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা
অন্ধকারের ললাটমাঝে পরানু রাজটীকা।
তার স্বপনে মোর আলোর পরশ
জাগিয়ে দিল গোপন হরষ,
অন্তরে তার রইল আমার
প্রথম প্রেমের লিখা॥
আমার নির্জ্জন উৎসবে
অম্বরতল হয়নি উতল পাখীর কলরবে।
যখন তরুণ রবির চরণ লেগে
নিখিল ভুবন উঠ্‌বে জেগে
তখন আমি মিলিয়ে যাব
ক্ষণিক মরীচিকা।

গা গা -রা II { রা -া সা। সা সা -ন্‌া I ন্‌রা সা -া। -া -া (ন্‌া I ধ্‌া -া
আ মি ০ স ন্ ধ্যা দী পে র্ শি খা ০ ০ ০ ০ ০ ০

-সা। ন্‌া -া -রা I -সা -া -পা। পক্ষা গা -রা) } I -া I নসা -া সা। সা সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০ অ ন্ ধ কা রে র

সা সন্‌া -রা। রা বা -া I রা রসা -গা। গা গা -া I মগা গা -া। -রা -া -া I
ল লা ট্ মা ঝে ০ প রা ০ নু রা জ টী কা ০ ০ ০ ০

-রা -গা -া। -রা -মা -া I -গা -পা -া। পক্ষা গা -া II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "আ মি" ০

-া পা -া II { পা ক্ষপা -গা। পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া। র্সনা র্সা র্সা I র্সা র্গা
০ তা র্ স্ব প ০ নে মো র্ আ লো র্ প র শ জা গি

র্গা I র্গর্রা র্সা -া I না নর্রা র্সা। না ধা -পা } I পা -না না। ধা পা -া I হ্মা ধা
য়ে দি ল ং গো প ন হ র ষ অ ন্ ত রে আ জ র ই

পা। সা সা -রা I গা গা -া। গা গা -া I গা গা -মা। -রা -া -া I -রা -গা -া।
ল আ মা র্ প্র থ ম্ প্রে মে র লি খা ০ • ০ ০ ০ ০ •

-রা -মা -া I -গা -পা -া। হ্মা গা -া II
০ • ০ ০ • ০ "আ মি" ০

গা গা -হ্মা II { গা -পা পা। পা পা -া I হ্মা ধপা -া। -হ্মা -গা -হ্মা I পা -না
আ মা র্ নি র্ জ ন উ ৎ স বে • ০ • ০ অ ম্

না। ধা পা -া I হ্মা -ধা পা। পহ্মা গা হ্মা I পা পা -না। না ধা -না I নধা পা
ব র ত ল্ হ য় নি উ ত ল পা খী র্ ক ল ০ র বে

-া। (হ্মা গা -হ্মা) } I পা পা -া I { পা হ্মপা -গা। পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া। র্সনা
০ আ মা র্ য থ ন্ ত রু ণ র বি র্ চ র ণ্ লে

র্সা -া I র্সা র্সা র্গা। র্রা র্সা -া I না -র্রা র্সা। না ধপা -া } I পনা না -া। ধা পা
গে ০ নি খি ল ভু ব ন্ উ ঠ বে জে গে • ত খ ন আ মি

-া I হ্মা ধা পা। সা সা -রা I গা গা -া। সগা গা -া I গা গা -মা। -রা -া -া I
০ মি লি য়ে যা ব ০ ক্ষ ণি ক্ ম রী ০ চি কা • ০ ০ •

-রা -গা -া। -রা -মা -া I -গা -পা -া। হ্মা গা -া II II
০ ০ ০ • ০ • ০ ০ ০ "আ মি" ০

৩৩

যে কেবল পালিয়ে বেড়ায় দৃষ্টি এড়ায়

ডাক্ দিয়ে যায় ইঙ্গিতে

সে কি আজ দিল ধরা গন্ধে ভরা

বসন্তের এই সঙ্গীতে।

ও কি তার উত্তরীয় অশোক শাখায় উঠ্‌ল দুলি,

আজি কি পলাশবনে ঐ সে বুলায় রঙের তুলি,

ও কি তার চরণ পড়ে তালে তালে

মল্লিকার ঐ ভঙ্গীতে।

নাগো না দেয়নি ধরা হাসির ভরা দীর্ঘশ্বাসে যায় ভেসে

মিছে এই হেলাদোলায় মন্‌কে ভোলায় ঢেউ দিয়ে যায় স্বপ্নে সে।

সে বুঝি লুকিয়ে আসে বিচ্ছেদেরি রিক্তরাতে,

নয়নের আড়ালে তার নিত্যজাগার আসন পাতে।

ধেয়ানের বর্ণছটায় ব্যথার রঙে

মনকে সে রয় রঙ্গিতে।

ণা। ধা পা -া II মরা মা জ্ঞা। জ্ঞরা সা -া I রা -া জ্ঞা। রা সা -রা I না
যে কে ব ল্ পা লি য়ে বে ড়া য় দৃ ষ্ টি এ ড়া য় ডা

[রা -মা]
-া সা। রা রা -সা I রা -পা মপা। মজ্ঞা -া -া I {-া -া মা। মা মা -পা I পা
ক্ দি য়ে যা য় ই ঙ্ গি তে ০ ০ ০ ০ সে কি আ জ্ দি

[মা]
পা -া। পা পা -া} I পা -ণা ণা। ণধা র্সণা -ধা I ধপা পা -া। ধা পা -া I পগা
ল ০ ধ রা ০ গ ন্ ধে ভ রা ০ ব স ন্ তের্ এই ০ স

-া গা। মা পা -া I মগা -া মা। পা -র্সা -া I -ণা -া ধা। পা মা -া II
ঙ্ গী তে এই ০ স ঙ্ গী তে ০ ০ ০ ০ "যে কে বল্" ০

II -া -া পা। পা পা -ধা I না -া র্সা। র্সর্রা -া -র্না I র্সা -া পা। পা পা
০ ০ ও কি তা র্ উ ০ ত্ত রী ০ ০ ০ য় ০ ও কি তা

-া I {পা -া পা। পা পা -ধা I না র্সা -া। র্সর্রা র্র্সা -া I র্না -া না। না র্সা
র্ উ ০ ত্ত রী য় ০ অ শো ক্ শা খা য় উ ঠ্ ল ফু লি

-র্সা I -নর্সা -া র্সা। র্সা র্সা -না I নর্জ্জা র্জ্জা -া। জ্জর্রা র্সা -া I র্সনা -র্রা র্সা। র্সণা
০ ০ ০ আ জি কি ০ প লা শ্ ব নে ০ ঐ ০ সে বু

ণা -া I ণর্সা ণা -া। ণধা পা -া I (-া -া পা। পা পা -া)} I -া -া গা। গা গা -মা I
লা য় র ঙে র্ তু লি ০ ০ ০ ও কি তা র্ ০ ০ ও কি তা র্

পা না -া। না র্সা -র্রা I র্র্সা ণা -া। ণধা পা -মা I পা -ণা ণা। ণধা পা -া I
চ র ণ্ ০ প ড়ে ০ তা লে ০ তা লে ০ ম ল্ লি কা র ঐ ০

পগা - গা। মা পা -া I পগা -া মা। পা -া -র্সা I -ণা -া ধা। পা মা -া II
ভ ঙ্ গী তে ঐ ০ ভ ঙ্ গী তে ০ ০ ০ ০ "যে কে বল" ০

II -া -া জ্ঞা। রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -মা জ্ঞা। জ্ঞরা সা -া I {-সা -জ্ঞা জ্ঞা। রা জ্ঞা -া I
০ ০ না গো না ০ দে য় নি ধ রা ০ ০ ০ না গো না ০

রা -া জ্ঞা। রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া। রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -পা পা। পমা মা -া I
দে য় নি ধ রা ০ হা সি র্ ভ রা ০ দী র্ ঘ শ্বা সে ০

[মা]
রা -মা জ্ঞরা। সা -া -া} I -া -মা মা। মা মা -পা I {পা পা -া। পা পা -া I
যা য় ভেঙে সে ০ ০ ০ ০ মি ছে এ ই হে লা ০ দো লা য়

(-া -া মা। মা মা -পা)} I পা -ণা ণা। ধা ণা -ধা I ধপা -ধা পা। মা গা -া I
০ ০ মি ছে এ ই ম ন্ কে ভো লা য় ঢে উ দি য়ে যা য়

রগা -া মপা। পমা -া -া I -গা -পা মা। জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা -মা জ্ঞা। জ্ঞরা সা
স্ব প্ নে সে ০ ০ ০ ০ না গো না ০ দে য় নি ধ০ রা

-া I -া -া -পা। পা পা -ধা I না র্সা র্সা। র্সা -র্রা -র্সনা I র্সা -া পা। পা
০ ০ ০ সে বু ঝি ০ লু কি য়ে আ ০ ০ সে ০ সে বু

পা -া I { পা পা পা। পা পা -ধা I না -া র্সা। র্সর্রা র্রর্সা -া I না -া না। না র্সা
ঝি ০ লু কি য়ে আ সে ০ বি ০ চ্ছে দে রি ০ রি কৃ ত রা তে

-র্রর্সা I -নর্সা -া র্সা। র্সা র্সা -না I নর্জ্জা র্জ্জা -া। র্জ্জর্রা র্সা -া I র্সা র্রা র্রর্সা।
০ ০ ০ ন য় নে র আ ড়া ০ লে তা র নি ০ জো

ণা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া। ণধা পা -া I (-া -া পা। পা পা -া) } I -া -া গা।
জা গা র আ স ন্ পা তে ০ I ০ ০ সে বু ঝি ০ ০ ০ ধে

গা গা -মা I পা -না -না। র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা র্সণা -া। ধা -পা মা I পা -ণা ণা।
য়া নে র্ ব র্ ণ ছ টা য় ব্য থা র্ র ঙ্ গে ম ন্ কে

ধা পা -ধপা I মগা -া গা। মা পা -া I মগা -া মা। পা -া র্সা I -ণা -া ধা।
সে র য় র ঙ্ গি তে র য় র ঙ্ গি তে ০ ০ ০ ০ "যে

পা মা -া II II
কে বল্" ০

৩৪

যখন ভাঙল মিলন মেলা
ভেবেছিলেম ভুলবনা আর চক্ষের জল ফেলা।
দিনে দিনে পথের ধূলায়
মালা হতে ফুল ঝরে যায়,
জানিনে ত কখন এল বিস্মরণের বেলা।
দিনে দিনে কঠিন হল কখন বুকের তল,
ভেবেছিলেম ঝরবেনা আর আমার চোখের জল।
হঠাৎ দেখা পথের মাঝে
কান্না তখন থামে না যে
ভোলার তলে তলে ছিল অশ্রুজলের খেলা।

সা সা -া II { সা -া -দা -পা। মজ্ঞা -া -সা -া I সা -ঋা জ্ঞা মা। ম্মা -ঋমা জ্ঞরা
য থ ন ভা ০ ০ ঙ ল ০ • ০ ভা ঙ্ ল মি ল ন্ মে

জ্ঞা I (সা -ঋা জ্ঞা -া। -া সা সা -া) } I দ্‌া ণ্‌া ণ্‌া -সা। সা -া -া -া I দ্‌া
লা ভা ঙ্ ল ০ -া য খ ন্ ভে বে ছি ০ লে ম্ ০ • ভু

-ণ্‌া সা সা। সা -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা। জ্ঞা রা জ্ঞরা জ্ঞা II
ল্ ব না আ র • ০ চ ০ ক্ষে র জ ল ফে লা

দা দা II { না -া র্সা -া। ঋর্া -া র্সা -া I র্ঋনা -া র্সা -া। -া -া পদা দা I না
দি নে দি ০ নে ০ প ০ থে র্ ধূ ০ লা য় - ০ মা লা হ

-া র্সা -র্রা। জ্ঞর্া -া -ঋা ঋর্া I ঋর্া -া র্সা -া। (-ঋর্া -র্সা -ণা -ণা I -দা -দা -পা
০ তে ০ ফু • ০ ঝ রে ০ যা য় ০ • ০ ০ ০ ০ ০

-পা। -দা -মা দা দা) } I -া -া -া -া I -া -া জ্ঞর্া জ্ঞর্া। জ্ঞর্া -র্রা জ্ঞর্া -া I জ্ঞর্রা
০ ০ • দি নে • ০ ০ ০ • ০ জা নি নে ০ ত ০ ক

-র্মা র্মা জ্ঞর্া। ঋর্া -া সা -া I সা -া জ্ঞা রা। জ্ঞা রা জ্ঞরা জ্ঞা II
০ খ ন এ ০ ল • বি ০ স্ম র ণে র বে লা

দা দা II { পা -া পা -দা। পা -র্সা ণা -া I দা দপা মা -া। মা -পা মা -ণা I
দি নে দি ০ নে ০ ক ০ ঠি ন হ ০ ল ০ ক ০ থ ন্

পা -ণা দা পা। মা -া -া -া I -া -া ঋা ঋমা। জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I সা -ঋা জ্ঞা
বু ০ কে র তল্ ০ ০ ০ ০ ০ ভে বে ছি ০ লে ম ভু ল্ র

রা। জ্ঞা -া -া -া I সা -ঋা জ্ঞা ঋা। সা -া -া -া I দ্ ণ্ সা -া। দ্ -ণ্
না আ র ০ ০ ভু ল্ ব না আ ০ ০ র্ আ ০ মা র চো ০

সজ্ঞা ঋা I সা -া -া -া। (-া -দা দা পা) } দা দা -া না I র্সা -া -া -া। ঋ্র্া
খে র জল ০ ০ ০ ০ ০ দি নে হ ঠাৎ ০ দে খা ০ ০ ০ প

ঋ্র্া -র্সা না I র্সা -া -া -া। র্সদা -া না র্সা I ঋ্র্া -া র্সা -া। ণা জ্ঞ্র্া ঋ্র্া -জ্ঞ্র্ঋ্র্া I
থে র্ মা ঝে ০ ০ ০ কা ০ ন্না ত খ ০ ন ০ থা মে না ০

র্সা -া -া -া। জ্ঞ্র্া জ্ঞ্র্া -া র্রা I জ্ঞ্র্া র্রা জ্ঞ্র্রা জ্ঞ্র্া। জ্ঞর্মা -া জ্ঞ্র্া -া I সা -া জ্ঞা
যে ০ ০ ০ ভো লা র্ ত লে ০ ত লে ছি ০ ল ০ অ ০ শ্রু

রা। জ্ঞা রা জ্ঞরা জ্ঞা II II
জ লে র মে লা

৩৫

আমার এ পথ তোমার পথের থেকে
অনেক দূরে গেছে বেঁকে।
আমার ফুলে আর কি কবে
তোমার মালা গাঁথা হবে!
তোমার বাঁশি দূরের হাওয়ায়
কেঁদে বাজে কারে ডেকে।
শ্রান্তি লাগে পায়ে পায়ে
বসি পথের তরুছায়ে।
সাথী হারার গোপন ব্যথা
বলব যারে সেজন কোথা!
পথিকরা যায় আপন মনে
আমারে যায় পিছে রেখে॥

[ণদা]
II পদা দা -দপা। মগা -া -া I মা -া -া। -া -া -া I মদা দা -া। পা দা -া I
আ মা র্ এ ॰ ॰ প ॰ ॰ থ্ ॰ ॰ তো মা র্ প থে র্

দা পা -া। পা দা -দপা I পমা -া -া। -পা -দা -দপা I মগা -া -া। -া -া -া I
থে কে ॰ অ নে ক্ দূ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

না র্সা -র্ঋা। না র্সা -দা I পণা ণা -া। ণদা পা -া II
গে ছে ॰ বেঁ কে ॰ গে ছে ॰ বেঁ কে ॰

II {দা দা -া। না র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া। র্সা র্সর্ঋর্সা -না I র্সা -া -া। -া -া -া I
আ মা র্ ফু লে ॰ আ র্ ॰ কি ক ॰ বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া। র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা I -র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা। র্সণা -র্সা র্ঋা I র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা।
তো মা র্ মা লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গাঁ থা ॰

ৰ্জ্ঋা র্সা -া } I { র্সঋা র্সা -া। র্সঋা র্সা -ণা I র্ণসা ণা -া। দা পা -া I পা পদা -ণা।
হ বে ০ তো মা র্ বাঁ শি ০ দূ রে র্ হাও য়া য় কেঁ দে ০

র্ণদা পা -া I (-া -া -া। -া -া -া)} I পদা দা -পা। র্পমা র্মগা -া I গা মা -গা।
বা জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কা রে ০ ডে কে ০ কা রে ০

মা মা -ণা II
ডে কে ০

II { সা -া ঋা। গা -া -া I মা -া -া। -া -া -া I (র্মপা গা -া। র্গঋা সা -ন্া I
শ্রা ন্ তি লা ০ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ পা য়ে ০ পা য়ে ০

সা -া ঋা। গা -া -া I মা -া -া। মা মা -গা I মা মা -দা। দা পা -দপা I
শ্রা ন্ তি লা ০ ০ গে ০ ০ ব সি ০ প থে র ত রু ০

র্পমা -া -া। -পা -দা -দপা I মগা -া -া। -মা -পা -া)} I { দা দা -া। না র্সা -া I
ছা ০ ০ ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ সা থী ০ হা রা র্

র্সঋা ৰ্ঋা -র্সা। র্সনা র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা। র্ঋা র্মজ্ঞা -র্ঋা I -র্সা -র্ঋা র্ণসা।
গো প ন্ বা থা ০ ব ল্ ব যা রে ০ ০ ০ ০

-ণা -র্সা -র্ঋা I ণা ণা -র্জ্ঞা। র্জ্ঋা র্সা -া } I র্সঋা র্সা -া। র্সঋা র্সা -া I র্ণসা ণা -া।
০ ০ ০ সে জ ন্ কো থা ০ প থি ক্ রা যা য় আ প ন্

দা পা -া I পা পদা -ণা। র্ণদা পা -া I পদা দা -পা। মা র্মগা -া I গা মা -গা।
ম নে ০ আ মা ০ রে যা য় পি ছে ০ রে খে ০ পি ছে ০

মা মা -ণা II II
রে খে ০

৩৬

যেদিন সকল মুকুল গেল ঝরে
সেদিন ডাক্‌লে কেন এমন করে ?
যেতে হবে যে পথ বেয়ে
শুক্‌নো পাতা আছে ছেয়ে,
হাতে আমার শূন্য ডালা
কি ফুল দিয়ে নেব ভরে ?
গান হারা মোর হৃদয় তলে
তোমার ব্যাকুল বাঁশি কি যে বলে।
নেই আয়োজন সেই মম ধন,
নেই আভরণ, নেই আবরণ,
রিক্ত বাহু এই ত আমায়
বাঁধবে তোমায় বাহু ডোরে ॥

সা সা -া II সা সা -ণা। ণধা পা -া I রা গমা -পা। মগা রাঃ -গঃ I সা -া
যে দি ন্ স ক ল্ মু কু ল্ গে লং ০ ঝং রে ০ সে ০

-ন্রা। রা -া -া I রা -গরা গা। মা পা -ক্ষধা I পমা -া -া। -া -া -গা I গরা
০ ০ দি ০ ন্ ডা ০ক্ লে কে ন ০০ গোং ০ ০ ০ ০ ০ এ

রা -পা। পমা পা -া I পা -র্সা -নর্সা। র্সধণা -পা -া II
ম ন্ ক রে ০ আ ০ ০ ০ মাং ০ য়

II {পা পা -া। পনা নধা -না I র্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা। র্সর্রা
যে তে ০ হং বে ০ যে প থ্ বে য়ে ০ শু ক্ নো পা

র্রর্সা -না I নধা -র্সা -া। -া -া -া I র্সনা ধা -না। না ধপা -া} I মা মা -া। মা
তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে ০ ছে য়েং ০ হা তে ০ আ

মা -া I মা -া মা। মা মা -গা I -গা -পা -া। -া -া -া I র্গা র্গা -া। র্গর্রা র্সা
মা র্ শূ ০ ন্য ডা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কি ফু ল্ দি য়ে

-না I র্সনা -র্রর্সা -নর্সা। র্সধণা -পা -া I রা -গা -মা। পা -া -া II
০ নে০ ০০ ০০ ব০ ০ ০ ভ ০ ০ রে ০ ০

II { রা -পা পমা। গা রা -া I রা রা -া। রা রা -া I (রা গা -মা। পা -মা
গা ন্ হা রা মো র্ হৃ দ য় ত লে ০ ব্যা কু ল বাঁ ০

-ধা I ধপা -া -া। মা মা -গা I গরা রা -পা। পমা পা -া I পা -র্সা নর্সা। র্সধর্ণা
০ শি ০ ০ তো মা র্ ব্যা কু ল্ বাঁ শি ০ কি ০ যে০ ব০

ণপা -সা)} I পা -া পা। না নধা -না I র্সা -র্গা র্রা। র্সনা র্সা -া I র্সা -া র্সা।
লে ০ নে ই আ য়ো জ ন সে ই ম ম০ ধ ন্ নে ই আ

র্সা র্সা -ধা I -ধা -র্সা -া। -া -া -া I সনা -ধা না। ধা ধা -ক্ষা I -ধপা -া -া।
ড র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্ নে ই আ ব র ০ ০০ ০ ০

-মা -া -া I সা -মা মা। মা মা -া I মা -া মা। মা -গা -পক্ষা। পা -া -া।
০ ০ ণ্ রি ক্ ত বা হু ০ এ ই ত আ ০ ০০ মা ০

-া -া -া I পা -র্গা র্গা। র্গর্রা র্সা -না I র্রর্সা -না -র্সা। র্সধণা -পা -া I পরা -গা -মা।
০ ০ র্ বাঁ ধ্ বে তো মা র বা০ ০ ০ হু০ ০ ০ ডো ০ ০

মপা -া -া II II
বে ০ ০

৩৭

আমার শেষ রাগিণীর প্রথম ধুয়ো
ধরলি রে কে তুই ?
আমার শেষ পেয়ালা চোখের জলে
ভরলি রে কে তুই ?
দূর পশ্চিমে ঐ দিনের পারে
অস্ত রবির পথের ধারে
রক্ত রাগের ঘোমটা মাথায়
পরলি রে কে তুই ।
সন্ধ্যা তারায় শেষ চাওয়া তোর
রইল কি ঐ যে !
সন্ধ্যা হাওয়ায় শেষ বেদনা
বইল কি ঐ যে ।
তোর হঠাৎ খসা প্রাণের মালা
ভরল আমার শূন্য ডালা,
মরণ পথের সাথী আমায়
করলি রে কে তুই ?

না না II নর্সা -নর্গা র্গা । র্গর্রা র্সা -া I নর্রা র্র্সা -া । র্সনা না -পা I পক্ষা -ধা
আ মার্ শে ষ্ রা গি ণী র প্র থ ম্ ধু য়ো ০ ধ র

ধপা । মা -গা -মা I রা গা -মা । পা সা সা I { সা -া -পা । পা পমা -পমা I মগা
লি রে ০ ০ কে ০ ০ তুই আ মার্ শে ০ ষ্ পে য়া ০ ০ লা

-া -া । -া -া -া I সা সা -রা । রা রা -গা I গরা -পা পমা । (গরা -গা -সা) } I
০ ০ ০ ০ ০ চো খে র জ লে ০ ভ র্ লি রে ০ ০

গা -মা -রা I রগা -া -মা । পা না না II
রে ০ ০ কে ০ ০ তুই আ মার্

পা -া II {পা -া পা। পনা না -া I নর্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সা -া র্গা।
দূ র্ প শ্ চি মে ঐ ॰ দি নে র্ পা রে ॰ অ স্ ত

র্গর্রা র্রর্গা -র্মা I র্মর্গা র্গা -র্রা। র্রর্সা না -া} I গা -া গা। গা গা -মা I মপা -া পা।
র বি র্ প থে র্ ধা রে ॰ র ক্ ত রা গে র্ ঘো ম্ টা

নধা না -া I ধনা -া -া। র্সা -া -না I ধপা -া -া। -া -া -া I র্সা -া র্সা। না
মা থা য়্ প ॰ র্ লি ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র ক্ ত রা

র্সনা -ধনা I র্সা -র্গা র্গা। র্রা র্সা -া I না -ধা -না। র্রর্সা -া -না I ধপা -া -া।
গে র্ ঘো ম্ টা মা থা য় প ॰ র্ লি ॰ ॰ রে ॰ ॰

-া -া -া I পা -র্সা র্সনা। ধপা -া -া II
॰ ॰ ॰ কে ॰ ॰ তুই "আ মার্"

-া -া II সা -গা গা। গা গা -া I গা -া গা। গা গা -া I রগা -া গা I গা
॰ ॰ ॰ স ন্ ধ্যা তা রা য় শে ষ্ চাও য়া তো র্ র ই ল কি

গা -মা I মরা -া -মা। গা -া -া I গা -পা পা। পক্ষা পা -া I পা -া পক্ষা।
ও ই ও ॰ ই যে ॰ ॰ স ন্ ধ্যা হাও য়া য়্ শে ষ্ বে

পক্ষা ধপা -া I পমা -া মা। গা গা -মা I মরা -া -মা। মগা পা -া I {পা পা -া।
দ না ॰ ব ই ল কি ও ই ও ॰ ই যে তো র্ হ ঠা ৎ

পনা না -র্সা I র্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সা -া র্গা। র্গর্রা র্রর্গা -র্মা I র্মর্গা -া র্গর্রা।
খ সা ॰ প্রা ণে র্ মা লা ॰ ভ র্ ল আ মা র্ শূ ॰ ন্য

র্রর্সা না -া} I গা গা -া। গা গা -মা I পা পা -া। নধা না -া I না -া -া।
ডা লা ॰ ম র ণ্ প থে র্ সা থী ॰ আ মা য়্ ক ॰ র্

নর্সা -া -না I ধপা -া -া। -া -া -া I পর্সা র্সা -া। র্সনা নধা -না I নর্সা র্সা -র্গা।
লি ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম র ণ্ প থে র্ সা থী ॰

র্গর্রা র্সা -া I র্সনা -ধা -না। নর্সা -া -না I ধপা -া -া। -া -া -া I পা -র্সা র্সনা।
আ মা য় ক ॰ র্ লি ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কে ॰ ॰

ধপা -া -া II II
তুই "আ মার্"

৩৮

আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে হেরে মাধুরী।
নয়ন আমার কাঙাল হয়ে মরে না ঘুরি।
চেয়ে চেয়ে বুকের মাঝে গুঞ্জরিল একতারা যে,
মনোরথের পথে পথে বাজ্‌ল বাঁশুরী।
রূপের কোলে ঐ যে দোলে অরূপ মাধুরী॥
কূলহারা কোন্ রসের সরোবরে
মূলহারা ফুল ভাসে জলের পরে।
হাতেরধরা ধরতে গেলে ঢেউ দিয়ে তায় দিই যে ঠেলে
আপন মনে স্থির হয়ে রই করিনে চুরি।
ধরা দেওয়ার ধন সে ত নয় অরূপ মাধুরী॥

সা -া। সা -া II রা -মা পা। পর্সা -ণসা। ণদা -া। দণা ণা -দা। দা -া।
আ ০ মা র্ ম ন্ চে য়ে ০ ০ র য়্ ম নে ০ ম ০

দপা -দা I দমা পা -দা। দমপা -দণা। দপা -মপা। মজ্ঞা -া -া। ঋা -া। সা -া I
নে ০ হে রে ০ মা ০ ০ ধু ০ ০ রী ০ ০ আ ০ মা র্

সা সা -া। রা -মা। মা -া। পা ণদা -া। ণা -র্সা। র্সা -র্ঋজ্ঞা I জ্ঞর্ঋা মজ্ঞা -া।
ন য় ন্ আ ০ মা র্ কা ঙা ল্ হ ০ য়ে ০ ০ ম রে ০

জ্ঞঋা -া। ঋর্সা -া। র্সা -র্ঋা -ণা। ণদা -া। দপা -দা II
না ০ ঘু ০ রি ০ ০ আ ০ মা র

II {দা দা দা। না -া। র্সা -া। র্ঋর্সা র্ঋা -র্সা। র্সনা -া। র্সা -া I র্সনা -া
চে য়ে ০ চে ০ য়ে ০ বু কে র্ মা ০ ঝে ০ গু ন্

র্সা। র্সর্ঋা -া। র্সা -না। র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা। মর্জ্ঞা -া। র্ঋা -র্সা I র্সণা -র্সর্ঋা র্ঋর্সা।
জ রি ০ ল ০ গু ন্ জ রি ০ ল ০ এ ক্ তা

র্ণা -দা। পা -া। I সা সা -া। রা -মা। মা -া। মা পা -দা। পদা -পর্সা।
রা ০ যে ০ ম নো ০ র ০ থে র্ প থে ০ প ০ ০

র্ণাঃ -দপঃ I পা -া দা। দপদা -পণা। ণদা -া। পা -া -া। -দা -া। -মা -া I
থে ০ ০ বা জ্ ল বা ০ ০ শু ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

মা পা দা। দপা -ণা। ণদা -পা। মা -পা পজ্ঞা। জ্ঞা -রা। জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা দপা।
রূ পে র্ কো ০ লে ০ ও ই যে দো ০ লে ০ দো ০ ০

মজ্ঞা -া। -া -া I জ্ঞমা মা -া। মজ্ঞা -া। ঋা -জ্ঞঋা I ঋসা -া -া। সা -া।
লে ০ ০ ০ অ রূ প্ মা ০ ধু ০ ০ রী ০ ০ "আ ০

সা -া II
মা র্"

I {সা -মা মা। মা -া। মা -া I মণা ণদা -পা। মজ্ঞা -রা। জ্ঞা -া I জ্ঞরা
কু ল্ হা রা ০ কো ন্ র সে র্ স ০ রো ০ ব

জ্ঞা -া। -া -া। -মা -পা I পমা -ণা দপা। মপা -জ্ঞা। জ্ঞা -া I জ্ঞমা মা -া। মজ্ঞা
রে ০ ০ ০ ০ ০ মু ল্ হা রা ০ ফু ল্ ভা সে ০ জ

-া। ঋা জ্ঞা I জ্ঞঋা সা -া। -া -া। -া -া} I {দা দা -া। না -া। র্সা -া I র্সঋা
০ লে র্ প রে ০ ০ ০ ০ ০ হা তে র্ ধ ০ রা ০ ধ

-া ঋর্সা। সনা -া। র্সা -া I সনা -া র্সা। র্সঋা -া। ঋর্সা -না I র্সা -জ্ঞা জ্ঞর্রা।
র্ তে গে ০ লে ০ ঢে উ দি য়ে ০ তা য়্ ঢে উ দি

র্মজ্ঞা -া। ঋা -র্সা I সণা -র্সঋা ঋর্সা। ণদা -া। পা -া} I সা সা -া। রা -মা।
য়ে ০ তা য়্ দি ই যে ঠে ০ লে ০ আ প ন্ ম ০

মা -পা I পদা -পর্সা র্সণা। ণদা -া। পা -া I পা পা -দা। পদা -পণা। ণদা -া I
নে ০ স্থি র্ হ য়ে ০ র ই ক রি ০ নে ০ ০ চু ০

পা -া -া। -দা -া। -মা -া I মা পা -দা। দপা ণা। ণদা -পা I পমা -পা জ্ঞরা।
রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ রা ০ দে ও য়া র্ ধ ন্ সে

জ্ঞা -রা। জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা -দপা। -মজ্ঞা -া। া -া I জ্ঞমা মা -া। মজ্ঞা -া। জ্ঞঋা
ত ০ ন য়্ ন • ০ ০ ০ ০ য়্ অ রূ প মা ০ ধু

-জ্ঞঋা I ঋসা -া -া। সা -া। সা -া II ।I
০ ০ রী • ০ "আ ০ মা র্"

৩৯

ধরণী দূরে চেয়ে
কেন আজ আছিস জেগে
যেন কার উত্তরীয়ের
পরশের হরষ লেগে।
আজিকার মিলন গীতি
ধ্বনিছে কানন বীথি
মুখে চায় কোন অতিথি
আকাশের নবীন মেঘে
ঘিরেছিস্ মাথায় বসন
কদমের কুসুম ডোরে
সেজেছিস্ নয়ন পাতে
নীলিমার কাজল পরে
তোমার ঐ বৃক্ষতলে
নবশ্যাম দুর্ব্বাদলে
আলোকের ঝলক ঝলে
পরাণের পুলক বেগে।

সা II রা মা -পা। না -র্সা -নর্রা I র্সা ণা -ধা। ধপা -া -া I -া -া -া। -রা
ধ র নী ০ দূ ০ ০০ রে চে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

-ণা ণধা I ধপা মা -গা। রগা গরা -পা I মগা রা -া। -া -া ধা I ধা ধা -ণা।
০ কে ন আ জ্ আ ছি স্ জে গে ০ ০ ০ যে ন কা র্

ণধা -া ণা I ণধা র্সণা -া। -া -া ধা I পা পা -া। পধা ধপা -া I পমা -া -গা।
উ ০ ত্ত রী য়ে ০ ০ র্ প র শে র্ হ র ষ্ লে ০ ০

রা -গা ধা II
রা ০ "ধ"

জ্জর্া II জর্রা জ্জর্া -া। জর্রা জ্জর্া -া I জর্রা মর্জ্জর্া -া। -া -া র্রা। র্সা র্সা -া। র্সর্রা
আ জি কা র্ মি ল ন্ গী তি ০ ০ ০ ধ্ব নি ছে ০ কা

রনা -া I না র্সা -া। -া -া র্সা I র্সনা র্সা -া। র্সা -না র্রা I র্রর্সা ণা -ধা। ধপা -ণা
ন ন্ বী থি ০ ০ ০ মু খে চা য়্ কো ০ ন্ অ তি ০ থি ০

ধা I পা মা -গা। রগা রা -পা I পমা -া -গা। রা -গা সা II
আ ষা ঢ়ে র্ ন বী ন্ মে ০ ০ ঘে ০ "ধ"

মা II পা না -া। না র্সা -া I র্সনা র্সা -া। -না -র্রা র্রর্সা I ণা ধা -পা। মা
বে রে ছি স্ মা থা র্ ব স ০ ০ ন্ ক দ মে র্ কু

গরা -গা I গা মা -া। -া -া মা I ধা ধা -া। ধা ধা -পা I ধা ণা -া। -া -া
সু ম্ ডো রে ০ ০ ০ সে জে ছি স্ ন য় ন্ পা তে ০ ০ ০

ধা I ধপা পা -ধা। পধা ধপা -র্সা I র্সণা ধা -া। -া -া জ্জর্া I জর্রা জ্জর্া -া। জর্রা
নী লি মা র্ কা জ ল্ প রে ০ ০ ০ তো মার্ ও ই ব

-া জ্জর্া I জর্রা মর্জ্জর্া -া। -া -া র্রা I র্সা র্সা -া। র্সর্রা -র্সা না I না র্সা -া। -া -া
০ ক্ষ ত লে ০ ০ ০ ন ব শ্যা ম্ দু র্ বা দ লে ০ ০ ০

র্সা I র্সনা র্সা -া। নর্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা ণা -ধা। -পা ণা ণধা I পা মা -গা। রগা
আ লো কে র্ ঝ ল ক্ ঝ লে ০ ০ ০ প রা ণে র্ পু

গরা -পা I পমা -া -গা। গরা -গা সা II II
ল ক্ বে ০ ০ গে ০ "ধ"

পধা ধপা মা গা। গা -া গমা -রা I গা -পা -া -া। পনা নধা না -া I নর্সা র্সনা
ব য়ে ব য়ে কি ০ বা ০ নী ০ ০ ০ আ সে ও ই র য়ে

ধনা পা। পধা ধপা মা গা II
র য়ে র য়ে র য়ে

-া -া -া -া II পনা না -া না। নধা -র্সা র্সা র্সা I র্সনা না ধা পা। সা গা -মা
০ ০ ০ ০ ক বি র্ হি য়া ০ ত লে ঘু রে ঘু রে আঁ চ ল্

পা I পা -না না -া। নর্সা র্সনা ধনা পা I মা পা পা -না। না না না -র্সা I র্সধা
ভ রে ০ ল য় সু রে সু রে বি জ নে ০ বি র হী র্ কা

নর্সা র্সা র্সা। পর্সা র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা না। নপা না নধা না I পা -র্সা র্সনা
ণে কা ণে স জ ল ০ ম ল্ লা র গা নে গা নে কা ০ হা

ধপা। পা -ক্ষা পা পা I পধা ধপা মা গা। গা -া গমা -রা I রা -পা -া -া।
র না ম্ থা নি ক য়ে ক য়ে কি ০ বা ০ বা ণী ০ ০

পনা নধা না -া I নর্সা র্সনা ধনা পা। পধা ধপা মা গা II II
আ সে ও ই র য়ে র য়ে র য়ে র য়ে